



Ricardo Salinas

France, AVIGNON

EXTRAIT D14.transcription (ESTUDIO N°4 por ALEGRIAS DE CADIZ: RAMILLETE DE CLAVELES© Ricardo SALINAS - Leçon N°63)

A propos de l'artiste

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

Qualification : Diplôme d'harmonie, contrepoint et fugue, classe de Bernard BRECHON, conservatoire national d'AVIGNON.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ricardo-salinas.htm

A propos de la pièce



Titre : EXTRAIT D14.transcription
[ESTUDIO N°4 por ALEGRIAS DE CADIZ:
RAMILLETE DE CLAVELES© Ricardo SALINAS -
Leçon N°63]

Compositeur : Salinas, Ricardo

Droit d'auteur : Copyright © Ricardo Salinas

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Flamenco

Commentaire : INITIATION à la GUITARE FLAMENCA de CONCERT

Ricardo Salinas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

EXTRACT D14.transcription

ESTUDIO N°4 por ALEGRÍAS DE CÁDIZ: RAMILLETE DE CLAVES © Ricardo SALINAS - mesures 29 à 38.*

Leçon N°63 (amateur: 63ème semaine, professionnel: 16ème semaine, maestro: 7ème semaine).

29 $\text{♩} = 192$ tempo de bulerias

30

CEJILLA: 1/2 B1
3ème case

31

32

33

34

35

36

37

38

pos. 6

B5