



patrick salaneuve

France, BORDES-DE-RIVIERE (31210)

DUO N°1 POUR CLARINETTE

A propos de l'artiste

Je partage ma passion au sein de l'association ADAC qui œuvre depuis 1985 en milieu rural permettant à tous d'accéder à l'apprentissage Musical

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00393760920

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patyuton.htm

A propos de la pièce



Titre : DUO N°1 POUR CLARINETTE

Compositeur : salaneuve, patrick

Droit d'auteur : Copyright © patrick salaneuve

Instrumentation : 2 Clarinettes (duo)

Style : Classique

patrick salaneuve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aHZpJITqGL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



DUO N°1 POUR CLARINETTE Bb

Patrick Salaneuve

DUO N°1 POUR CLARINETTE Bb

Patrick Salaneuve

♩=68

Clarinette en Si \flat 1

mp

Clarinette en Si \flat 2

mp

4

Cl.

mf

Cl.

mf

8

Cl.

mp

Cl.

mp

12

Cl.

mf

Cl.

mf

Patrick Salaneuve

16

Cl.

Cl.

20

Cl. *pp*

Cl. *pp*

23

Cl. *mf* rit.

Cl. *mf*

25

Cl. *mp* A tempo

Cl. *mp*

27

Cl.

Cl.

This system contains measures 27 and 28. The upper staff (Cl.) features a melodic line with a slur over measures 27-28. The lower staff (Cl.) provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

29

Cl.

Cl.

f

f

This system contains measures 29 and 30. Both staves (Cl.) feature melodic lines with slurs. The lower staff includes a dynamic marking of *f* at the beginning.

31

Cl.

Cl.

accel.

This system contains measures 31 and 32. The upper staff (Cl.) has a melodic line with slurs and a dynamic marking of *accel.* above it. The lower staff (Cl.) continues with a rhythmic accompaniment.

33

Cl.

Cl.

p

p

This system contains measures 33 and 34. Both staves (Cl.) feature melodic lines with slurs. The lower staff includes a dynamic marking of *p* at the beginning.

35

Cl.

Cl.

37

Cl.

f

Cl.

f

39

rall.

Cl.

pp

Cl.

pp

42

$\text{♩} = 50$

Cl.

mp

Cl.

mp

46

Cl.

mf

rit.

pp

Cl.

mf

pp