



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"Valse Langoureuse" for String Quartet (Opus 120) Saint-Saens, Camille

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : "Valse Langoureuse" for String Quartet [Opus 120]
Compositeur : Saint-Saens, Camille
Arrangeur : Magatagan, Mike
Droit d'auteur : Copyright © Mike Magatagan
Editeur : Magatagan, Mike
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



"Valse Langoureuse"

in E Major

Camille Saint-Saëns (Opus 120) 1903

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2019

Allegro vivace (♩ = 74)

Violin 1 *p lusinghiero*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Cello *p*

V1 *mf*

V2

Va

Vc

V1 *mf cresc. f rit. sostenuto e capriccioso rit*

V2 *f*

Va *f*

Vc *f*

38 *a Tempo rit.* *a Tempo* *rit.* *a Tempo*

V1
V2
Va
Vc

p

50 *a Tempo* *rit.* *a Tempo* *rit.* *a Tempo*

V1
V2
Va
Vc

mf *cresc.* *mp* *p*

mf *cresc.* *mp*

mf

59 *rit.* *a Tempo*

V1
V2
Va
Vc

p *p*

67 *rit.* **a Tempo**

V1 *mf* *dim.* *cresc.*

V2 *dim.* *cresc.*

Va *cresc.*

Vc *mf* *dim.* *cresc.*

81 *rit.* **a Tempo**

V1 *(cresc.) f*

V2 *(cresc.) f*

Va *(cresc.) f*

Vc *(cresc.) f*

95 *rit.* **a Tempo**

V1 *dim.* *p tranquillo* *mp*

V2 *dim.* *p* *dim.*

Va *dim.* *p* *dim.*

Vc *dim.* *p*

109

V1
V2
Va
Vc

123

V1
V2
Va
Vc

p
più p
più p
dim.

138

V1
V2
Va
Vc

calando
(dim.)

148

V1

V2

Va

Vc

rit.

dim.

dim.

a Tempo

158

V1

V2

Va

Vc

pp

mf

pp

mf

pp

mf

166

V1

V2

Va

Vc

p

p

p

173

V1

V2

Va

Vc

p

179

V1

V2

Va

Vc

184

V1

V2

Va

Vc

dim.

rit.

189 **Tempo I (Allegretto)**

V1 *p molto lusinghiero* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

V2 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Va *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

200

V1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *mf*

V2 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *mf*

Va *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *mf*

Vc *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

210

V1 *sf* *sf* *dim.* *p* *cresc.*

V2 *sf* *sf* *dim.*

Va *dim.*

Vc

217 *poco sosten (ca. ♩ = 60)*

mf cresc. f

225

237 *più sosten (ca. ♩ = 60)*

accel. ff ff ff

Animato (♩ = 86)

247

Violin I (V1) and Violin II (V2) parts are marked *rin.f*. The Viola (Va) and Violoncello (Vc) parts are marked *f*. The score shows a rhythmic pattern of eighth notes in the strings and a melodic line in the violins.

256

The musical score continues with measures 256-263. The V1 part features a prominent melodic line with slurs and accents. The V2 part provides a rhythmic accompaniment. The Va and Vc parts continue their respective parts.

264

The musical score concludes with measures 264-271. The V1 part has a melodic line with a final flourish. The V2 part has a rhythmic pattern. The Va and Vc parts provide a steady accompaniment.

272

V1

V2

Va

Vc

dim.

dim.

dim.

p

p

p

280

V1

V2

Va

Vc

rit.

meno mosso (♩ = 82)

289

V1

V2

Va

Vc

poco accel.

cresc.

cresc.

cresc.

297

V1
(cresc.) *f*

V2
f

Va
(cresc.) *f*

Vc
(cresc.)

305

V1
dim. *cresc.* *poco a poco rit.*

V2
dim. *cresc.*

Va
dim. *cresc.*

Vc
f

311

V1
cresc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ffpp*

V2
cresc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ffpp*

Va
cresc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ffpp*

Vc
cresc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ffpp*

a Tempo