



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Mazurka in B Minor for Clarinet & Strings (Opus 66) Saint-Saens, Camille

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	Mazurka in B Minor for Clarinet & Strings [Opus 66]
Compositeur :	Saint-Saens, Camille
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Clarinette, Orchestre à cordes
Style :	Classique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Mazurka III

in B Minor

Charles-Camille Saint-Saëns (Opus 66) 1882

Interpretation for Clarinet & Strings by Mike Magatagan 2016

Un poco agitato (♩ = 190)

A Clarinet

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Bass

mf

12

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

23

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

mp

mf

mp

mp

mp

31

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

39

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

mp

47

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

53

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

61

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

mp *cresc.* - - -

mp *cresc.* - - -

mp *cresc.* - - -

mp *cresc.* - - -

mp *cresc.* - - -

69

C

V1
(cresc.) - - - - - *mf*

V2
(cresc.) - - - - - *mf*

Va
(cresc.) - - - - - *mf*

Vc
(cresc.) - - - - - *mf*

Cb
(cresc.) - - - - - *mf*

75

C

V1
f

V2
f

Va
f

Vc
f

Cb
f

80 **Tranquillo** (♩ = 170)

C *mf*

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

Cb *mf*

87

C

V1 *mp*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

Cb *mp*

98 *accel.*

cresc.

cresc.

106 *a Tempo* *rit.* *a Tempo*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

114

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

mf

121

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

128 *accel.* *rit.*

C
V1
V2
Va
Vc
Cb

136 *a Tempo*

C
V1
V2
Va
Vc
Cb

145

rit.

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

8

Vivo (♩ = 190)

154

8

157 **Tempo I** (♩ = 190)

C *mf*

V1

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

Cb *mp*

167

C

V1 *mf*

V2

Va

Vc

Cb

178

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

186

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

193

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

mf

mf

200

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

mp

mp

mp

mp

mp

mp

207

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

f *mf*

f *mf*

mf

mf

mf

mf

215

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

f *mf*

mp

mp

mp

mp

mp

223

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

228

C

V1

V2

Va

Vc

Cb

Tranquillo (♩ = 170)

aTempo animato (♩ = 190)

248

C *mp*

V1 *mp*

V2 *mp* 3 3 3

Va *mp* 3 3 3

Vc

Cb

252

C

V1

V2

Va

Vc *mp* 3 3 3

Cb *mp*

257

rit. poco a poco.

C

dim.

V1

dim. *p*

V2

Va

dim. *p*

Vc

dim. *p*

Cb

dim. *p*

262

accel.

a Tempo

C

(dim.) *p* *f*

V1

f

V2

f

Va

f

Vc

f

Cb

f