



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Le cygne (Carnaval des animaux) Saint-Saens, Camille

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le cygne (Carnaval des animaux)  
**Compositeur :** Saint-Saens, Camille  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte (ou violon), piano (ou orgue)  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Inspirée par les cygnes qu'elle voyait dans les parcs publics et par le poème de Tennyson *The Dying Swan*, Anna Pavlova travaille avec le chorégraphe Michel Fokine pour créer en 1905 le fameux ballet solo maintenant associé au morceau de Saint-Saëns. Selon la tradition, le cygne dans la danse de Pavlova est gravement blessé et est en train de mourir. Cependant, Maïa Plissetskaïa réinterprète cette danse en jouant un vieux cygne résista... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23149>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



Le cygne (Carnaval des animaux)

This musical score is for the piece 'Le cygne' (The Swan) from 'Carnaval des Animaux' by Camille Saint-Saëns. It is written for Flute (Fl.) and Piano (Pno). The score is in 2/9 time and the key signature has one sharp (F#). The piece is divided into six systems, each with a Flute part and a Piano part. The Flute part consists of a single melodic line with long, flowing phrases. The Piano part provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The dynamics range from piano (p) to pianissimo (pp). There are also performance instructions like 'Rea' and asterisks (\*) placed below the piano part. The piece begins at measure 2 and ends at measure 17.

2  
Fl.  
Pno  
11  
Fl.  
Pno  
13  
Fl.  
Pno  
15  
Fl.  
Pno  
17  
Fl.  
Pno

Rea \* Rea \* Rea \*  
Rea \* Rea \* Rea \*  
Rea \* Rea \* Rea \*  
Rea \* Rea \* Rea \*  
Rea \* Rea \* Rea \*

*p*  
*pp*

Le cygne (Carnaval des animaux)

19

Fl.

Pno

*And.*

\* *And.* \*

21

Fl.

Pno

*mf*

*And.* \* *And.* *And.* \* *And.* \*

23

Fl.

Pno

*mp* *dim.*

*Rit.* *Lento*

*And.* \* *And.*

26

Fl.

Pno

*a Tempo*

*mp* *loco* *p* *pp*

*And.*