



Farid ZEHAR

France, DAX

DANSE MACABRE Saint-Saens, Camille

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

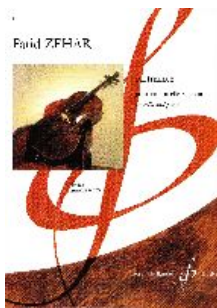
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : DANSE MACABRE
Compositeur : Saint-Saens, Camille
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Contre Basse, Piano
Style : Classique
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour Cbasse & Piano: - Niveau Moyen - Niveau Supérieur

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a7qEKVCs0L>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

DANSE MACABRE

Mouvement modéré de Valse

Camille SAINT-SAENS

Cbasse

Piano

8

Cb.

P.

16

col legno

Cb.

P.

22

1. 2. *normal*

Cb.

P.

28

Cb.

P.

Detailed description: This system contains measures 28 through 34. The Cb. staff is in a treble clef with a key signature of two flats. It features a melodic line with eighth and quarter notes. The P. staff consists of two parts: the right hand plays chords with eighth notes, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

35

Cb.

P.

Detailed description: This system contains measures 35 through 41. The Cb. staff continues the melodic line from the previous system. The P. staff maintains the same accompaniment pattern, with some chordal changes in the right hand.

42

col legno *normal* V

Cb.

P.

Detailed description: This system contains measures 42 through 47. At measure 42, the Cb. staff changes to a bass clef and is marked 'col legno'. It plays a simple eighth-note pattern. At measure 45, it switches to a treble clef and is marked 'normal', playing a more active eighth-note melody. The P. staff continues with its accompaniment.

48

1. 2.

Cb.

P.

Detailed description: This system contains measures 48 through 54. Both the Cb. and P. staves feature first and second endings. The Cb. staff has a treble clef and a melodic line with a repeat sign and first/second endings. The P. staff has a bass clef and accompaniment with similar first and second endings. The piece concludes with a final chord in the P. staff.

54 3

Cb. *FIN*

P. *FIN*

60 *col legno*

Cb. 1. 2.

P. 1. 2.

66 1.

Cb. 1.

P. 1.

72 *normal*

Cb. 2.

P. 2.

77 *col legno*

Cb. *col legno*

P. *col legno*