



ivan Sacke Ndoki

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un jeune camerounais vivant à Douala, passionné de musique qui a fait ses premiers pas dans une petite paroisse de sa ville natale à Nkongsamba avec les balafons. Grâce à mon petit frère, j'ai saisi les bases musicales et aujourd'hui je m'exerce dans le piano, flûte et guitare et aussi dans l'harmonie musicale...

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ivanovsky.htm

A propos de la pièce



Titre : Oh saint Esprit
Arrangeur : Sacke Ndoki , ivan
Droit d'auteur : Copyright © ivan Sacke Ndoki
Editeur : Sacke Ndoki , ivan
Style : Religieux - Eglise

ivan Sacke Ndoki sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

OH SAINT ESPRIT

Mus : Florance Ayimele
Harm : Sacke Ndoki Ivan

♩ = 64

p Oh saint Es-prit a - mour oh saint Es-prit paix et cha-ri - té

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "Oh saint Es-prit a - mour oh saint Es-prit paix et cha-ri - té". The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic.

p oh saint Es-prit a - mour oh saint Es-prit paix et cha-ri - té

The second system of music continues the piece. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "oh saint Es-prit a - mour oh saint Es-prit paix et cha-ri - té". The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic.

p 1)viens en nous vi - si - te nos a - mes sour - ce et vi - ve fait jail - lir nos lou - an -

The third system of music continues the piece. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "1)viens en nous vi - si - te nos a - mes sour - ce et vi - ve fait jail - lir nos lou - an -". The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. There are triplets in the final measure of the system.

ges *f* 2)ré - pends ton a-mour dans nos cœur dans noscœurs *f* for - ce di - vi - ne sou-

The fourth system of music continues the piece. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "ges *f* 2)ré - pends ton a-mour dans nos cœur dans noscœurs *f* for - ce di - vi - ne sou-". The first measure is marked with a forte (*f*) dynamic.

17

tien nos fai-bles - ses *p* 3)l'a - mour dans nos coeurs la - paix dans nos vie

21

f cha - ri - té en - vers nos frè - res l'a res *p* Oh saint Esprit a - mour

27

oh saint Es - prit paix et cha - ri - té *ral.*

Oh Saint Esprit amour , oh Saint Esprit paix et charité

- 1) viens en nous visite nos ames , source et vive fais jaillir nos louanges*
- 2) Réponds ton amour dans coeurs, force divine soutien nos faiblesses*
- 3) L'amour dans nos coeurs, la paix dans nos vies. Charité envers nos frères*