



# Patrice Durand

## Andantino (Lesson II n°6) Sagreras, Julio

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Andantino  
[Lesson II n°6]  
**Compositeur :** Sagreras, Julio  
**Arrangeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Classique

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Andantino

Lesson II-6 de Julio S. Sagreras

Tabbed by Patrice Durand

Gt

*mf*

TAB

0	0	0	0	0	0	1	2	2	2	0	0	3	0	0	3	0	0
3						0	0	1	2			2	0	0	0	0	0

TAB

0	1	0	1	0	1	0	1	2	1	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3																											

TAB

4	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	4	2	4	2	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	0	0	0										

TAB

2	2	0	2	2	0	2	2	2	0	2	3	2	0	2	7	7	7	5	7	7	5	7	7	5	7	7	5	7	
0															0	5	7	5	7	5	7	5	7	5	7	5	7	0	7

First system of guitar notation. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It contains four measures of music, each starting with an accent (^) over a dotted quarter note followed by an eighth note. The bottom staff is a six-string guitar tablature with fret numbers and string numbers (T, A, B) indicated on the left. Vertical bar lines are present below the tablature.

Second system of guitar notation, identical in structure to the first system, featuring a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 7/8 time signature, and a corresponding six-string guitar tablature.

Third system of guitar notation, identical in structure to the first system, featuring a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 7/8 time signature, and a corresponding six-string guitar tablature.

Fourth system of guitar notation, identical in structure to the first system, featuring a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 7/8 time signature, and a corresponding six-string guitar tablature.