



# Lionel Rusquet

France, Rennes

## Espérance 2

### A propos de l'artiste

travail de compos avec une base mélodique style classique jazzy trad .autodidacte ,je m y consacre depuis une quinzaine d années .la partition peut un peu évoluer au fur et à mesure du temps surtout du à ma technique instrumentale qui aussi évolue ,jespère de ce fait que cela puisse convenir malgré des fois quelques modifications .Merci de vos retours possibles

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nellior.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nellior.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Espérance 2  
**Compositeur :** Rusquet, Lionel  
**Arrangeur :** Rusquet, Lionel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Lionel Rusquet  
**Editeur :** Rusquet, Lionel  
**Instrumentation :** Flute & Clavecin  
  
**Style :** Classique moderne

### Lionel Rusquet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# espérance 2

Flûte

Clavecin

*mp*

*mp*

5

Fl.

Cla.

Fl.

Cla.

9

Fl.

Cla.

*mf*

*mp*

13

Fl.

Cla.

Fl.

Cla.

17

Fl. *mf*

Cla. *mf*

20

Fl. *f* *mf*

Cla. *f* *mf*

23

Fl. *f* *mp*

Cla. *f* *mp*

26

Fl.

Cla.

29

Fl.

Cla.

*mp*

32

Fl.

Cla.

*mf*

35

Fl.

Cla.

38

Fl.

Cla.

41

Fl.

Cla.

44

Fl.

Cla.

47

Fl.

Cla.

50

Fl.

Cla.

53

Fl.

Cla.

*p*

56

Fl.

Cla.

*f*

59

Fl.

*mp*

Cla.

*mp*

Musical score for measures 59-61. The Flute part (Fl.) is in the upper staff, and the Clarinet part (Cla.) is in the lower staff. Both parts are marked *mp* (mezzo-piano). The music consists of eighth and sixteenth notes, with a steady rhythmic pattern.

62

Fl.

Cla.

Musical score for measures 62-64. The Flute part (Fl.) and Clarinet part (Cla.) continue with similar rhythmic patterns. The Clarinet part includes some chromatic movement in the lower register.

65

Fl.

*mp*

Cla.

*mp*

Musical score for measures 65-67. The Flute part (Fl.) has a melodic line with a slur over the final two measures. The Clarinet part (Cla.) is marked *mp* and features a more complex rhythmic pattern with some chromaticism.

68

Fl.

Cla.

Musical score for measures 68-70. The Flute part (Fl.) has a melodic line with a slur. The Clarinet part (Cla.) continues with a steady rhythmic pattern.

71

Fl.

*mp*

Cla.

Musical score for measures 71-73. The Flute part (Fl.) has a melodic line with a slur. The Clarinet part (Cla.) is marked *mp* and features a steady rhythmic pattern with some chromatic movement.

74

Fl.

Cla.