



# Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

## A ruginit frunza din vii

### A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeandob.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** A ruginit frunza din vii  
**Arrangeur :** Dobrinescu, Ioan  
**Droit d'auteur :** Copyright © Ioan Dobrinescu  
**Editeur :** Dobrinescu, Ioan  
**Instrumentation :** Choeur  
**Style :** Enfants

### Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aXOrAijdsE>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# A ruginit frunza din vii

Artur Stavri

Dumitru Georgescu Kiriac - arr. Ioan Dobrinescu

**Moderato, ♩. = 66**

*mf*

Soprano  
A ru - gi - nit frun - za din vii Și rân - du - ne - le le'au ple - cat, Pus - tii sunt

*mp*

Alto  
A ru - gi - nit frun - za din vii Și rân - du - ne - le le'au ple - cat, Pus - tii sunt

*p*

Tenor  
A ru - gi nit frun - za din vii Și rân - du - ne - le le Pus - tii sunt

*mp*

Bass

5

**molto rall. . . . .** **A** **A tempo**

*f*

S.  
la - nuri și câm - pii, Pus - tii sunt ho - re - le din sat Tra, la, la, la, la, la, la...

*mf*

A.  
la - nuri și câm - pii, Pus - tii sunt ho - re - le din sat Tra, la, la, la, la, la, la...

*mf*

T.  
la - nuri și câm - pii, Pus - tii sunt ho - re - le din sat la, la, la...

*mp*

B.  
Pus - tii sunt la - nuri și câm - pii, Pus - tii sunt ho de - le Dum

Copyright © Ioan Dobrinescu

10

S.

A.

T.

B.

la, la, la... la, la, la... la, la, la... la, la, la...

Dum ba Dum Dum Dum ba Dum ba

15

S.

A.

T.

B.

la, la, la... Când vi-o-ri - ca va'n-flo - ri Și rân-du

Când vi-o-ri - ca va'n-flo - ri Și rân-du - ni - ca va so-

la, la, la... Când vi-o-ri - ca va'n-flo - ri Și rân-du - ni - ca va so-

Dum ba Dum Când vi-o-ri - ca va'n-flo-ri Și rân-du-ni -

*mf* *f* *mf*

**B**

20

S.

A.

T.

B.

ni - ca A-tunci va creș - te iar în bolți frun-za în vii Tra, la, la,

si, A-tunci va creș - te iar în bolți frun-za bu - tu - ci-lor de vii Tra, la, la,

si, A-tunci va creș - te iar în bolți frun-za bu - tu - ci-lor de vii

ca va so-si, A-tunci va creș - te iar în bolți frun-za în vii vii

*f* *mf*

*molto rall.*

25 **A tempo**

S. *mf*  
la, la, la, la...

A. *mf*  
la, la, la, la...

T. *mf*  
la, la, la... la, la, la... la, la, la... la, la, la...

B. *mf*  
Dum Dum ba Dum Dum Dum ba

30 **C**

S. *f*  
la Iar când cu flori și fân co - sit va tre ce

A. *mf*  
la Iar când cu flori și fân co - sit va tre ce

T. *mf*  
la, la, la... la, la, la... la Iar când cu flori și fân co-sit

B. *mf*  
Dum ba Dum ba Dum Iar când cu flori și fân co - sit va tre ce

35 **molto rall..**

S. va - ra pe câm-pii, În a-ur la - nu-ri le'or fi Și ho-ra'n sat ne'on-ve-se-

A. va - ra pe câm-pii, În a-ur la - nu-ri le'or fi Și ho-ra'n sat ne'on-ve-se-

T. va tre ce va - ra pe câm-pii, În a-ur la - nu-ri-le'or fi ne'on-ve-se-

B. va - ra pe câm-pii, În a-ur la - nu-ri le'or fi Și ho ra ne'on-ve-se-

A tempo

40 *f*  
 S. li Tra, la, la, la, la, la, la...  
*mf*  
 A. li Tra, la, la, la, la, la, la...  
*mf*  
 T. li la, la, la... la, la, la... la, la, la...  
*mf*  
 B. li Dum Tra, la la Dum Tra, la la Dum Tra, la la

44 *accel.*  
 S. Tra, la la la  
 A. Tra, la la la  
 T. la, la, la... la, la, la... Tra, la la la  
 B. Dum Dum Tra, la la Dum Tra, la la Dum Tra, la la la