



# Daniel RUGAMIKA BAKULIKIRA

Compositeur, Directeur, Professeur

Rép. Démocratique du Congo

## A propos de l'artiste

Daniel RUGAMIKA BAKULIKIRA, Licencié en Droit Public , Chef de Choeur de Petits Chanteurs "Pueri Cantores de la Résurrection/Bukavu et Responsable Diocésain de Musique Sacrée de l'Archidiocèse de Bukavu en République Démocratique du Congo. Secrétaire National honoraire de la Fédération Congolaise de Pueri Cantores et Président de l'Organisation des Choeurs de Pueri Cantores de Bukavu. Fruit du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique et des Danses de Tulle(France) sous la conduite d'Emmanuel HOCDE et de Paul CLUSEAU. Stages de formations musicales en Italie, France, Allemagne et Pologne. Ancien Étudiant à l'Ecole du Choeur Grégorien de Paris sous la conduite de Monsieur Louis-Marie VIGNE et expérience du chant grégorien à l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes. Rencontres fructueuses avec Jo Akepsimas et Jean Claude Gia... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_danielrugamikaba.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_danielrugamikaba.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Muwe na huruma kama Baba
<b>Compositeur :</b>	RUGAMIKA BAKULIKIRA, Daniel
<b>Arrangeur :</b>	RUGAMIKA BAKULIKIRA, Daniel
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Daniel RUGAMIKA BAKULIKIRA
<b>Editeur :</b>	RUGAMIKA BAKULIKIRA, Daniel

## Daniel RUGAMIKA BAKULIKIRA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# MUWE NA HURUMA KAMA BABA

Mtungaji: **Daniel RUGAMIKA B.**

Kwa mashahuri ya mapadri: *Floribert BASHIMBE, Emmanuel CISHUGI, Jean-Claude MUHINDO M.*

E min                      A min                      B m   E min   E min                      C                      D                      B min7

Mshu-ku-ru-ni Ba - ba, kwa-ni ndi-ye mwe - ma, kwa-ni hu-ru-ma ya - ke ni ya mi-le -

B.F.

B.F.

E min                      E min                      A min   A min B m   E min   E min                      C                      D                      B min7

5

le. A-me-u-mba du-ni - a kwa he-ki - ma, kwa-ni hu-ru-ma ya - ke ni ya mi-le -

5

E min                      E min                      B min                      A min                      E m                      B                      E min/G

10

le. A-na-o-ngo-za ta-i-fa la - ke ka-ti-ka his-to - ria kwa - ni hu - ru-ma

10

15 G D A min C D E min E min B min A min A min E m B

ya - ke ni ya mi - le - le. A-nahuru-mi-a na a-napo-ke-a wa-to-to wa-ke,

21 E min G D A min C D E min E min

kwa - ni hu - ru-ma ya - ke ni ya mi - le - le. Mshu-ku-ru-ni Mwa-na,

26 A min B m E min E min C D B min7 E min

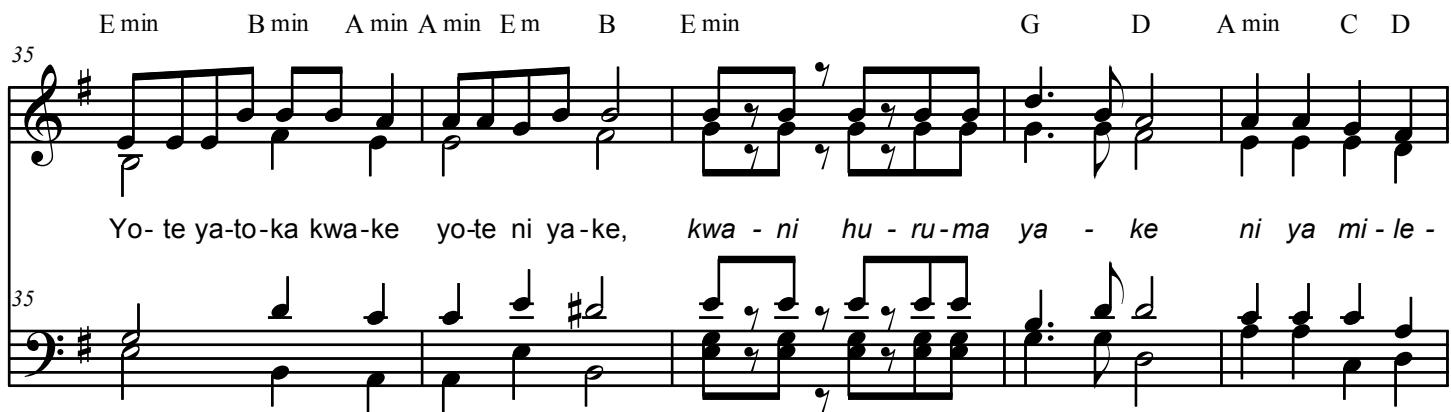
Mwa-nga wa ma-ta - i - fa, kwa-ni hu-ru-ma ya - ke ni ya mi-le - le,

30 E min A min A min B m E min E min C D B min7 E min

a-me-tu-pe-nda kwa mo-yo wa ma-pe - ndo, kwa-ni hu-ru-ma ya - ke ni ya mi-le - le.

E min B min A min A min E m B E min G D A min C D

35



Yo-te ya-to-ka kwa-ke yo-te ni ya-ke, kwa - ni hu - ru-ma ya - ke ni ya mi - le -

E min E min B min A min A min E m B

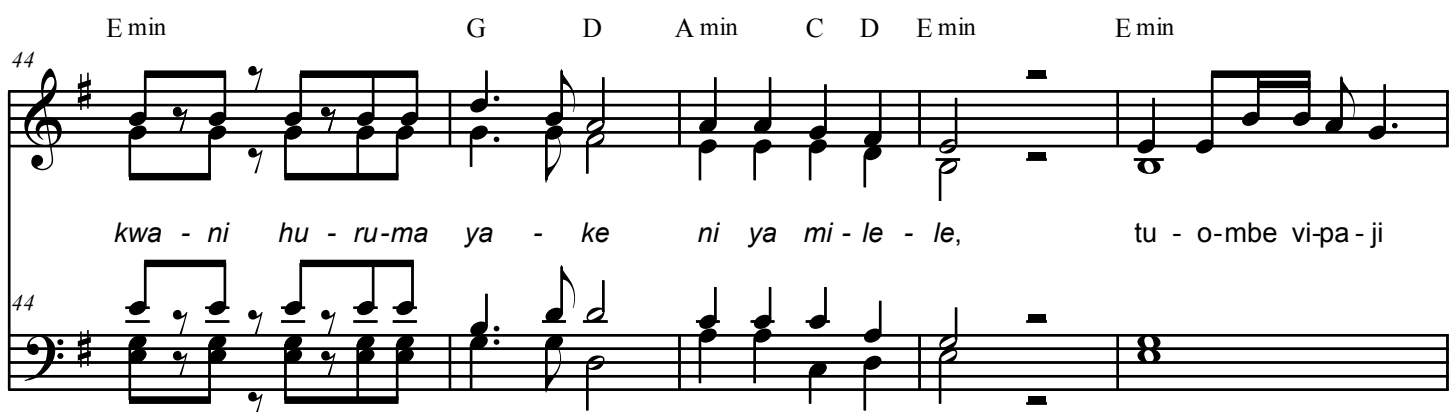
40



le, tu - fu-ngu-e mio-yo ye-tu kwa we-nye nja-a, kwa we-nye ki - u,

E min G D A min C D E min E min

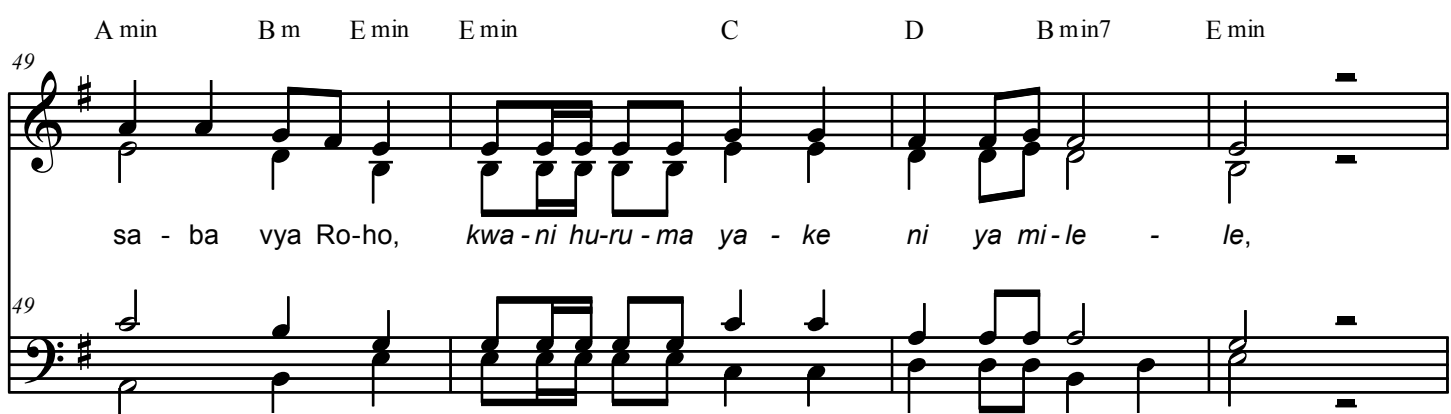
44



kwa - ni hu - ru-ma ya - ke ni ya mi - le - le, tu - o-mbe vi-pa - ji

A min B m E min E min C D B min7 E min

49



sa - ba vya Ro-ho, kwa-ni hu-ru - ma ya - ke ni ya mi - le - le,

53 E min A min A min B m E min E min C

chem-chem ya me-ma yo - te ki - tu - li-zo ye-nye u-po-le sa-na kwa-ni hu-ru-ma ya - ke

56 D B min7 E min E min B min A min E m B

ni ya mi-le - le, tu-ki-tu-li-zwa na-ye, tu - wa - tu - li-ze we-ngi - ne,

61 E min G D A min C D E min E min B min

kwa - ni hu - ru-ma ya - ke ni ya mi - le - le. Ka-ti-ka ki-la ha-li, ma-

66 A min A min B E min G D A min C

pe-ndo i-na-tu-ma-i-ni-a na i-na-du-mu, kwa - ni hu - ru-ma ya - ke ni ya mi - le -

E min E min A min B m E min E min C

71

le, tu - o-mbe a-ma-ni kwa Mu-ngu a-li-ye a-si-li ya a-ma-ni, kwa-ni hu-ru-ma ya - ke

71

D B min7 E min E min A min A min B m E min E min C

75

ni ya mi-le - le, du-ni-a i-na-ngo-ja E-nji-li ya U-fal-me, kwa-ni hu-ru-ma ya - ke

75

D B min7 E min E min B min A min E m B

80

ni ya mi-le - le, fu-ra-ha na hu-ru-ma nda-ni ya ro-ho ya wa-do - go,

80

E min G D A min C D E min E min B min

85

kwa - ni hu - ru-ma ya - ke ni ya mi - le - le, ya-ta-ku-wa ma-pya mbi-

85

90

A min Em B Emin G D A min C D Emin

ngu na\_\_du-ni - a, kwa - ni hu - ru-ma ya - ke ni ya mi - le - le.

90

*N.B: Kwa ajili ya Combo ca muziki:*

*Em= Mim,*

*Am= LAm,*

*Bm= SIm,*

*C= DO,*

*D=RE,*

*B=SI,*

*G=SOL.*

*Ni vema kama inawezekana kukamata kikundi kimoja ca waimbaji ama mutu mmoja kwa kuimba mwanzo wa nyimbo na waimbaji wote pamoja na wakristu wanajibu:*

*" kwani huruma yake ni ya milele."*

Kwa hurusa ya CDPCL-Bukavu  
Wimbo wa jubileo wa Mwaka wa rehema.  
Padri Floribert BASHIMBE  
Kiongozi.

Usage liturgique: Chant de communion et action de grâces.