



Fabienne Roussel

Canada

À la Russe

A propos de l'artiste

Pour plus de musique, abonnez-vous à ma chaîne Youtube
https://www.youtube.com/channel/UC__gr9Xqj8c5hCv9bJgomWQ

Qualification : Maîtrise en musicologie Licence déducation musicale

Sociétaire : SOCAN

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alouette.htm

A propos de la pièce



Titre : À la Russe

Compositeur : Roussel, Fabienne

Droit d'auteur : Copyright © Fabienne Roussel

Editeur : Roussel, Fabienne

Instrumentation : 1 Piano, 4 mains (duo)

Style : Classique

Fabienne Roussel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ac6atPkg6X>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

À la Russe

4 Mains
Primo

Fabienne Roussel

$\text{♩} = 160$

intro *8va*

PRIMO *f*

4

A $\text{♩} = 84$

7 *mf*

11

rall. . .

B les 2 mains 8^{va}
a tempo

16

mf chantant

20

f

24

C les 2 mains 8^{va}

27

p

30

34

D a tempo

38

42

rall. . . .

47 *8va* *f* tempo primo 7

Musical score for measures 47-50. The treble clef staff contains a melodic line starting with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and a slur over the next four measures. The bass clef staff has whole rests. The key signature has one sharp (F#). A '7' is written at the end of the system.

51

Musical score for measures 51-54. The treble clef staff has whole rests for the first three measures, followed by a quarter rest and a quarter note in the fourth measure. The bass clef staff has whole rests throughout. The key signature has one sharp (F#).

55 *ff* *IV*

Musical score for measures 55-58. The treble clef staff has a melodic line with a slur over measures 55-57, followed by a half note in measure 58. The bass clef staff has whole rests for measures 55-57, followed by a half note in measure 58. The key signature has one sharp (F#). A 'ff' dynamic marking and a Roman numeral 'IV' are present in measure 58.