



Fabienne Roussel

Canada

Le match de Hockey

A propos de l'artiste

Pour plus de musique, abonnez-vous à ma chaîne Youtube
https://www.youtube.com/channel/UC__gr9Xqj8c5hCv9bJgomWQ

Qualification : Maîtrise en musicologie Licence éducation musicale

Sociétaire : SOCAN

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alouette.htm

A propos de la pièce



Titre : Le match de Hockey

Compositeur : Roussel, Fabienne

Droit d'auteur : Copyright © Fabienne Roussel

Editeur : Roussel, Fabienne

Instrumentation : Piano seul

Style : Classique moderne

Commentaire : Pour plus de musique, abonnez-vous à ma chaîne Youtube =

https://www.youtube.com/channel/UC__gr9Xqj8c5hCv9bJgomWQ

Fabienne Roussel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aSisy4M5UP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le Match de Hockey

Position de RÉ



♩ = 120

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The melody in the upper staff starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of quarter notes G2, A2, and B2. The system concludes with a repeat sign.

The second system of musical notation continues the piece. The upper staff features a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff continues with quarter notes G2, A2, and B2. The system concludes with a repeat sign.

The third system of musical notation continues the piece. The upper staff features a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff continues with quarter notes G2, A2, and B2. The system concludes with a repeat sign.

< fine

♩ = 60

sempre staccato

mf

1. accélération à la reprise !

2. DS al fine
rall. a tempo