



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne National Français (La Marseillaise) Rouget de Lisle, Claude Joseph

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne National Français  
[La Marseillaise]  
**Compositeur :** Rouget de Lisle, Claude Joseph  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue  
**Style :** Hymnes Nationaux  
**Commentaire :** La Marseillaise est un chant patriotique de la Révolution française, adopté depuis lors comme hymne national par la République française. Écrite par Rouget de Lisle en 1792 pour l'armée du Rhin à la suite de la déclaration de guerre de la France à l'Autriche, La Marseillaise est, à l'origine, un chant de guerre révolutionnaire et un hymne à la liberté. Ses paroles consistent en une exhortation au combat pour la victoire et le salut ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35333>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne National Français - National Anthem of France

## La Marseillaise

Rouget de Lisle (1792)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Alto

Piano

*f*

*mf*

This system contains the first four measures of the score. The Saxophone Alto part begins with a rest in the first measure, followed by a melodic line starting on a dotted quarter note in the second measure, marked with a forte (*f*) dynamic. The Piano part features a series of chords in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Sax. Alt.

Pno

5

5

This system contains measures 5 through 9. The Saxophone Alto part continues its melodic line, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Piano part continues with its accompaniment, featuring various chordal textures and rhythmic patterns.

Sax. Alt.

Pno

10

10

*mp*

*p* *sf* *sf* *p* *sf*

This system contains measures 10 through 14. The Saxophone Alto part continues its melodic line, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Piano part features dynamic markings of piano (*p*), sforzando (*sf*), and mezzo-piano (*mp*), indicating a range of expressive intensity.

Hymne National Français - National Anthem of France

2  
15

Sax. Alt.

Pno

*mp* *p* *sf* *sf* *sf*

19

Sax. Alt.

Pno

*f*

23

Sax. Alt.

Pno

27

Sax. Alt.

Pno

1. 2.