



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National Français (La Marseillaise) Rouget de Lisle, Claude Joseph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National Français
[La Marseillaise]
Compositeur : Rouget de Lisle, Claude Joseph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire :

La Marseillaise est un chant patriotique de la Révolution française, adopté depuis lors comme hymne national par la République française. Écrite par Rouget de Lisle en 1792 pour l'armée du Rhin à la suite de la déclaration de guerre de la France à l'Autriche, La Marseillaise est, à l'origine, un chant de guerre révolutionnaire et un hymne à la liberté. Ses paroles consistent en une exhortation au combat pour la victoire et le salut ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35291>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National Français - National Anthem of France

La Marseillaise

Rouget de Lisle (1792)

Arr. : Bernard Dewagtere

Piano

f

f

Pno

6

Pno

11

mp *sf* *sf* *sf* *mp* *p*

mp *sf* *sf* *mp* *p*

Piano score for measures 16-20. The score is written for piano (Pno) with a grand staff. Measure 16 starts with a treble clef and a key signature of two flats. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line with chords and eighth notes in the left hand. Dynamic markings include *sf* (sforzando) and *f* (forte). The piece concludes with a repeat sign and a fermata over the final chord.

Piano score for measures 21-25. The score continues with the grand staff. Measures 21-25 show a continuation of the rhythmic patterns, with the right hand playing a series of chords and the left hand providing a steady bass accompaniment. The dynamics remain consistent with the previous section.

Piano score for measures 26-30. The score concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending leads back to an earlier section, while the second ending provides a final resolution. The piece ends with a fermata over the final chord.