



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National Français (La Marseillaise) Rouget de Lisle, Claude Joseph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National Français
[La Marseillaise]
Compositeur : Rouget de Lisle, Claude Joseph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : La Marseillaise est un chant patriotique de la Révolution française, adopté depuis lors comme hymne national par la République française. Écrite par Rouget de Lisle en 1792 pour l'armée du Rhin à la suite de la déclaration de guerre de la France à l'Autriche, La Marseillaise est, à l'origine, un chant de guerre révolutionnaire et un hymne à la liberté. Ses paroles consistent en une exhortation au combat pour la victoire et le salut ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35024>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National Français - National Anthem of France

La Marseillaise

Rouget de Lisle (1792)
Arr. : Bernard Dewagtere

Trompette en Sib
ou Bugle

Piano

Measures 1-4 of the score. The Trompette en Sib/ou Bugle part starts with a dynamic marking of *f*. The Piano part starts with a dynamic marking of *mf*. The key signature is B-flat major and the time signature is common time (C).

Trp. (Sib)
ou Bgl.

Pno

Measures 5-9 of the score. The Trp. (Sib)/ou Bgl. part starts at measure 5. The Piano part continues from measure 5. The key signature is B-flat major and the time signature is common time (C).

Trp. (Sib)
ou Bgl.

Pno

Measures 10-14 of the score. The Trp. (Sib)/ou Bgl. part starts at measure 10 with a dynamic marking of *mp*. The Piano part starts at measure 10 with dynamic markings of *p*, *sf*, *sf*, *p*, and *sf*. The key signature is B-flat major and the time signature is common time (C).

Trp. (Sib)
ou Bgl.

Pno

15

mp *p* *sf* *sf* *sf*

Trp. (Sib)
ou Bgl.

Pno

19

f *f*

Trp. (Sib)
ou Bgl.

Pno

23

f

Trp. (Sib)
ou Bgl.

Pno

28

1. 2.

f