



Frederic Rossoni

France, Tahiti

Etude 6 (6 études pas trop dures)

A propos de l'artiste

Mon intérêt pour la musique s'est éveillé avec la découverte des Beatles ; cette rencontre musicale fut décisive pour toute l'orientation que j'allais donner à ma vie.

A 14 ans donc je me mis à apprendre la guitare classique, qui fut mon premier instrument et que je pratique toujours. Mais à la maison, chez ma grand-mère, trônait un piano qui avait servi à créer les opérettes marseillaises, La belle de Cadix et Marinella font partie du patrimoine familial. Mon grand-père était l'impresario d'Yves Montand et de bien d'autres artistes d'avant-guerre.

Ce piano m'attirait tellement que j'ai appris tout seul à en jouer en transposant divers morceaux de guitare, dont les Beatles évidemment, et en déchiffrant le stock de vieilles partitions de ma grand-mère. Plus tard j'ai intégré la classe de piano mais j'étais... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille or analyse, solfège, argent Ecriture,
Piano et guitare

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_frederic-rossoni.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude 6
[6 études pas trop dures]
Compositeur : Rossoni, Frederic
Droit d'auteur : Copyright © Frederic Rossoni
Instrumentation : Piano seul
Style : Etudes

Frederic Rossoni sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

6. Blues

(6 études pas trop dures)

♩ = 120

Clavier (croches ternaires)

F. Rossoni
1991

The musical score consists of six études, each with a treble and bass clef staff. The tempo is marked as ♩ = 120. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The études are as follows:

- Étude 1:** Treble clef starts with a quarter rest, followed by a triplet eighth note (fingerings 2, 3, 5) and a quarter note (fingering 1). Bass clef starts with a quarter rest, followed by a quarter note (fingering 5), quarter note (4), quarter note (2), quarter note (1), quarter note (2), quarter note (1), quarter note (2), quarter note (4).
- Étude 2:** Treble clef starts with a quarter note (fingering 1), quarter note (sharp, fingering 2), quarter note (1), quarter rest, triplet eighth notes (fingerings 2, 3, 5), quarter note, quarter note, quarter note. Bass clef starts with a quarter note (flat), quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Étude 3:** Treble clef starts with a quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Bass clef starts with a quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Étude 4:** Treble clef starts with a quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Bass clef starts with a quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Étude 5:** Treble clef starts with a quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Bass clef starts with a quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Étude 6:** Treble clef starts with a quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Bass clef starts with a quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.