



Frederic Rossoni

France, Tahiti

etude 2

A propos de l'artiste

Mon intérêt pour la musique s'est éveillé avec la découverte des Beatles ; cette rencontre musicale fut décisive pour toute l'orientation que j'allais donner à ma vie.

A 14 ans donc je me mis à apprendre la guitare classique, qui fut mon premier instrument et que je pratique toujours. Mais à la maison, chez ma grand-mère, trônait un piano qui avait servi à créer les opérettes marseillaises, La belle de Cadix et Marinella font partie du patrimoine familial. Mon grand-père était l'impresario d'Yves Montand et de bien d'autres artistes d'avant-guerre.

Ce piano m'attirait tellement que j'ai appris tout seul à en jouer en transposant divers morceaux de guitare, dont les Beatles évidemment, et en déchiffrant le stock de vieilles partitions de ma grand-mère. Plus tard j'ai intégré la classe de piano mais j'étais... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille or analyse, solfège, argent Ecriture,
Piano et guitare

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_frederic-rossoni.htm

A propos de la pièce



Titre : etude 2

Compositeur : Rossoni, Frederic

Droit d'auteur : Copyright © Frederic Rossoni

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Etudes

Commentaire : Laisser sonner les basses (en blanches la plupart du temps) et les harmonies, l'écriture est simplifiée.

Frederic Rossoni sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Etude 2

guitare

F. Rossoni

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. The piece begins with a key signature of one sharp (F#). The first measure has a repeat sign. The melody consists of eighth notes with various fret numbers (0, 4) and accidentals (F#, Bb). The piece ends with a 2/4 time signature change.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). Fingering numbers 1, 3, and 0 are shown. Chord diagrams BIII and BVI are indicated above the staff.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). Fingering numbers 1, 3, and 0 are shown. Chord diagrams BVI and BIX are indicated above the staff.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). Fingering numbers 1, 3, and 0 are shown. Chord diagrams BVI and BIX are indicated above the staff.