



Frederic Rossoni

France, Tahiti

Aube

A propos de l'artiste

Mon intérêt pour la musique s'est éveillé avec la découverte des Beatles ; cette rencontre musicale fut décisive pour toute l'orientation que j'allais donner à ma vie.

À 14 ans donc je me mis à apprendre la guitare classique, qui fut mon premier instrument et que je pratique toujours. Mais à la maison, chez ma grand-mère, trônait un piano qui avait servi à créer les opérettes marseillaises, La belle de Cadix et Marinella font partie du patrimoine familial. Mon grand-père était l'impresario d'Yves Montand et de bien d'autres artistes d'avant-guerre.

Ce piano m'attirait tellement que j'ai appris tout seul à en jouer en transposant divers morceaux de guitare, dont les Beatles évidemment, et en déchiffrant le stock de vieilles partitions de ma grand-mère. Plus tard j'ai intégré la classe de piano mais j'étais... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille or analyse, solfège, argent Ecriture,
Piano et guitare

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_frederic-rossoni.htm

A propos de la pièce



Titre : Aube

Compositeur : Rossoni, Frederic

Droit d'auteur : Copyright © Frederic Rossoni

Instrumentation : Orchestre Symphonique

Style : Classique moderne

Frederic Rossoni sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

1. Aube

version orchestre complet

F. Rossoni

1996

The musical score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- fl1
- fl2
- hautbois
- tpt1
- tpt2
- sx alto
- tb1
- tb2
- tb3
- tuba b
- timb
- c claire
- synthe (registre choeur)
- V1
- V2
- V3
- Celli
- CB

The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is 2/4. The music is mostly silent with some notes in the saxophone and string sections.

7

fl1

fl2

hautbois

tpt1

tpt2

sx alto

tb1

tb2

tb3

tuba b

timb

c claire

synthe

V1

V2

V3

Celli

CB

cymbale

14

fl1
fl2
hautbois
tpt1
tpt2
sx alto
tb1
tb2
tb3
tuba b
timb
c claire
synthe
V1
V2
V3
Celli
CB

fl1

fl2

hautbois

tpt1

tpt2

sx alto

tb1

tb2

tb3

tuba b

timb

c claire

synthe

V1

V2

V3

Celli

CB

D/A

D(add9)

D

D(add9)

D(add9)

D

27

fl1
fl2
hautbois
tpt1
tpt2
sx alto
tb1
tb2
tb3
tuba b
timb
c claire
synthe
V1
V2
V3
Celli
CB

G G Em Em A¹¹ D D

fl1

fl2

hautbois

tpt1

tpt2

sx alto

tb1

tb2

tb3

tuba b

timb

c claire

synthe

V1

V2

V3

Celli

CB

38

fl1
fl2
hautbois
tpt1
tpt2
sx alto
tb1
tb2
tb3
tuba b
timb
c claire
synthe
V1
V2
V3
Celli
CB

fl1

fl2

hautbois

tpt1

tpt2

sx alto

tb1

tb2

tb3

tuba b

timb

c claire

synthe

V1

V2

V3

Celli

CB

E(add9) E(add9) E A A

fl1

fl2

hautbois

tpt1

tpt2

sx alto

tb1

tb2

tb3

tuba b

timb

c claire

synthe

V1

V2

V3

Celli

CB

F#m

F#m

B11

E(add9)

fl1

fl2

hautbois

tpt1

tpt2

sx alto

tb1

tb2

tb3

tuba b

timb

c claire

synthe

V1

V2

V3

Celli

CB

E

E(add9)

E(add9)

E

56

fl1
fl2
hautbois
tpt1
tpt2
sx alto
tb1
tb2
tb3
tuba b
timb
c claire
synthe
V1
V2
V3
Celli
CB

A A F#m F#m

60

fl1
fl2
hautbois
tpt1
tpt2
sx alto
tb1
tb2
tb3
tuba b
timb
c claire
synthe
V1
V2
V3
Celli
CB

B7

This musical score page covers measures 64, 65, and 66. The instruments are arranged as follows from top to bottom: fl1, fl2, hautbois, tpt1, tpt2, sx alto, tb1, tb2, tb3, tuba b, timb, c claire, synthe, V1, V2, V3, Celli, and CB. Measures 64 and 65 are marked with a fermata. In measure 66, the woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass instruments play a melodic line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).