



# Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

## A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nlendic.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** La separazione  
**Compositeur :** Rossini, Gioacchino  
**Droit d'auteur :** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Editeur :** Lendic, Niksa  
**Instrumentation :** Voix Mezzo-Soprano, Piano  
**Style :** Classique

## Niksa Lendic sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# LA SEPARAZIONE

(Per Contralto o Baritono)

Gioacchino Rossini

**Andante mosso**

Mezzo

Piano

3

M.

Pno.

6

Canto

M.

Pno.

Mu - to ri - ma - se il lab - - bro

8

M.

il di che ti per de - - i

Pno.

10

M.

ma - de - gli af - fet - ti mie - - i

Pno.

12

M.

non si cam - bio la fe -

Pno.

14

M.

spa - ri - ri i so - gni lie - - ti

Pno.

rall..

16

M. 


par - ver - tor - men - ti l'o - - - re

Pno. 

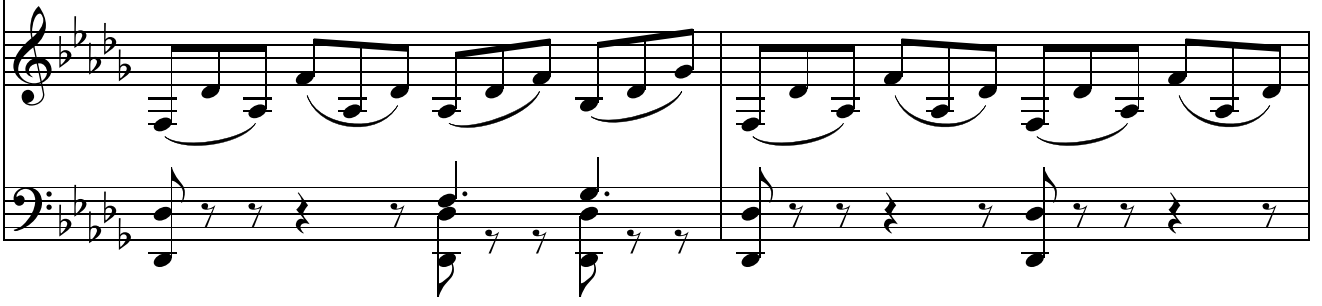
col canto

a tempo

18

M. 

quan - do l'af - flit - to co - - - re

Pno. 

f

20

M. 

si sov - ve - nia di - - - te

Pno. 

ff

22

M. 

ten - tai - - - le - nir la

Pno. 

24

M. *pp*

pe - na e d'al-tro a - mor fui

Pno. *pp*

26

M.

va - - go ma la tua bel - la im

Pno. *ff*

28

M.

ma - go o - - - vun - que mi se -

Pno.

30

M. *a piacere*

gui ah! si per te mio be - ne

Pno. *ff* *col canto*


33

M. 

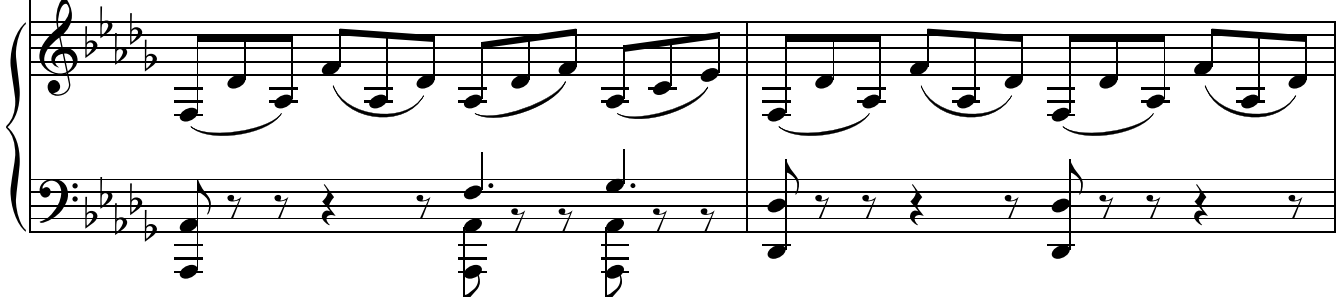
la - sciai la pa - tria — ter - - ra

Pno.  *pp*

35

M. 


che un me - sto sol — ri - schia - - ra

Pno. 


37

M. 


for - se lon - ta - no — o ca - - ra

Pno. 

39 *animando poco a poco*

M. 

non sof - fri-ro co - si no, no no, no

Pno. 

41

M. *f*

no, no no, no for - se lon-ta - no o

Pno. *ff*

43

M.

ca - ra no, no no no no non sof - fri-ro co -

Pno. *p*

45

M.

-si no, no no, no no, no no, no

Pno.

47

M. *f*

for - se lon-ta - no o ca - ra no no no no no

Pno. *ff*

49

M. *ff*  
 non - sof - fri - ro — co - si no, no, non

Pno. *p* *ff*

51

M. *pp*  
 sof - fri - ro co - si for - se lon -

Pno. *pp*

53

M. *f* *f*  
 tan no, no, no, no, non sof - fri - ro co -

Pno. *ff* *col canto*

54

M. *ff*  
 si.

Pno. *ff*