



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Piange il mio ciglio, e vero (Cavatina Edoardo from MATILDE DI SHABRAN)
Compositeur : Rossini, Gioacchino
Arrangeur : Lendic, Niksa
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : Lendic, Niksa
Instrumentation : Voix alto et piano
Style : Opera

Niksa Lendic sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MATILDE DI SHABRAN

(Cavatina Edoardo)

Gioacchino ROSSINI

Andante

Piano

f

Measures 1-2 of the piano introduction. The right hand features a series of chords in the upper register, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'f'.

2

Measures 3-4 of the piano introduction. The right hand continues with chords, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

4

Measures 5-6 of the piano introduction. The right hand begins a melodic line with eighth notes, and the left hand continues the accompaniment.

6

Measures 7-8 of the piano introduction. The right hand continues the melodic line, and the left hand continues the accompaniment. Dynamics include *f* and *sf*.

8

Measures 9-10 of the vocal entry. The right hand plays a melodic line, and the left hand continues the accompaniment. The lyrics are: Pian - ge il mio ci - glio e ve - - ro ma

10

per vil - ta no, no, no, no, no non pian - - ge e

12

ver son pri - gio - nie - ro ma ti dis

14

prez-zo ma ti dis - prez - zo an - -

15

cor che ques - ta tua ca

17

te - na so - lo la man mi

19

fre - - na ma non fa schia - vo il

21

cor pian - ge il mio ci - glio e ve - ro ma

24

per vil - ta no, no, no, no, no non non

25

pian - ge e ver - son pri - gio

27

nie - ro ma ti dis -

28

prez-zo ma ti dis - prez - zo an -

29

cor io ti dis - prez - zo si ti dis -

30

prez - - - zo io ti dis-prez - zo an -

cor io ti dis - prez - - - zo io ti dis -

This system contains measures 30 and 31. The vocal line for measure 30 features a melodic phrase with a slur over the first four notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Measure 31 continues the vocal line with a similar melodic structure.

31

prez - - - zo io di dis-prez - zo dis -

prez - - - prez - - -

This system contains measures 32 and 33. Measure 32 has a vocal line with a slur and piano accompaniment including dynamic markings *sf*. Measure 33 shows the vocal line starting with 'prez' and a piano accompaniment of sustained chords.

34

zo an - - - cor.

36

p

40

42

D'un te - ne - ro pa - dre pen -

sf *p*

46

san - do al - do - lo - re, fra la - gri - me il

49

co - re scio - glien - do si va. 3

52

del pa - dre il do - lo - re, in

56

la - gri - me il co - re scio - glien - - do si

59

va. no vo - le non so - no non ce - co per -

f *sf* *p*

63

do - no so - spi - ra quest' al - ma d'a - mor di pie -

67

ta si pe - ni si pal - pi - ti ma sen - za ma sen - za vil

71

ta, si pe - ni si pal - pi - ti ma

74

sen - za vil - ta,

p *cresc*

77

d'un te - ne - ro pa-dre

pp

80

pen - san - do al do -

cresc *f* *pp*

83

-lo-re in la - gri - me il co - re in

cresc

86

la - gri - me il co - re scio -

8va *ff*

glien - do si va si scio - glien - do

8va

va d'un te - ne - ro pa - dre pen -

ff *colla parte* *p*

san - do al do - lo - re fra la - gri - me il

co - re scio - glien - do si va

100

del pa - dre il do - lo - re in

104

la - gri - me il co - re scio - glien - - do si

107

va, no vi - le non so - no non cer - co per -

111

do - no so - spi - ra quest' al - ma d'a - mor di pie -

115

ta si pe - ni si pal - pi - ti ma sen - za ma sen - za vil

119

ta si pe - ni si pal - li - ti ma

122

sen - - za vil - ta si

124

sen - - za vil - ta, sen - -

126

- za vil - - ta sen - za vil

128

ta sen - za vil ta sen - za vil - ta.

131

134