



# LENDIC NIKSA

Croatie

## Perche obbedir disdegni (Duetto Ladislao, Aldimira from: SIGISMONDO) Rossini, Gioacchino

### A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nlendic.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Perche obbedir disdegni (Duetto Ladislao, Aldimira from: SIGISMONDO)  
**Compositeur :** Rossini, Gioacchino  
**Arrangeur :** NIKSA, LENDIC  
**Droit d'auteur :** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Editeur :** NIKSA, LENDIC  
**Instrumentation :** Duo (Soprano et Ténor), piano  
**Style :** Opera

LENDIC NIKSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

No 9  
SCENA E DUETTO  
(Ladislao, Aldimira)

**Allegro**

Piano

*f*

L. <sup>4</sup>

El - la ri - cu - sa? Ah des - sa dun - que non

L. <sup>8</sup>

é che of - fer - se al guar - do mi - o un de - li - rio, un ti - mor di me non de - gno.

L. <sup>11</sup>

*f*

13

L. 

Ven - ga co - ste - i, ser - va al do - ve - re e al re - gno.

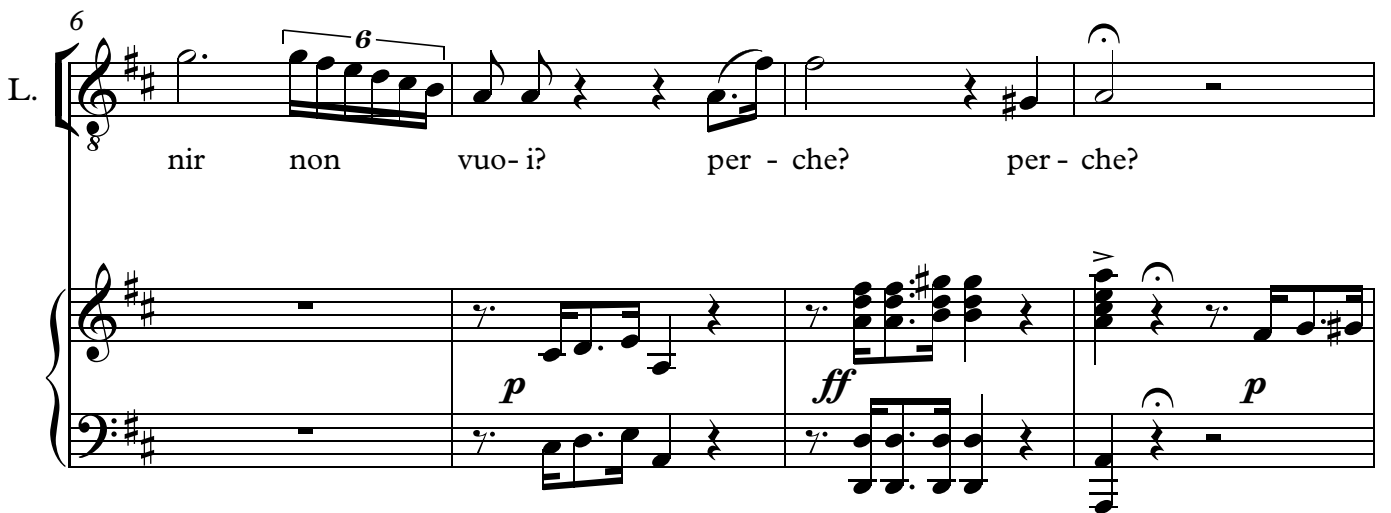
**Allegro**  
(*esce Aldimira*) *con alterezza*

L. 

Per - che ob - be - dir dis - de - gni? per - che ve -

**Allegro**  
*f* *p*

6

L. 

nir non vuo - i? per - che? per - che?

*p* *ff* *p*

10

L. 

Op - por non de - i ne puo - i,

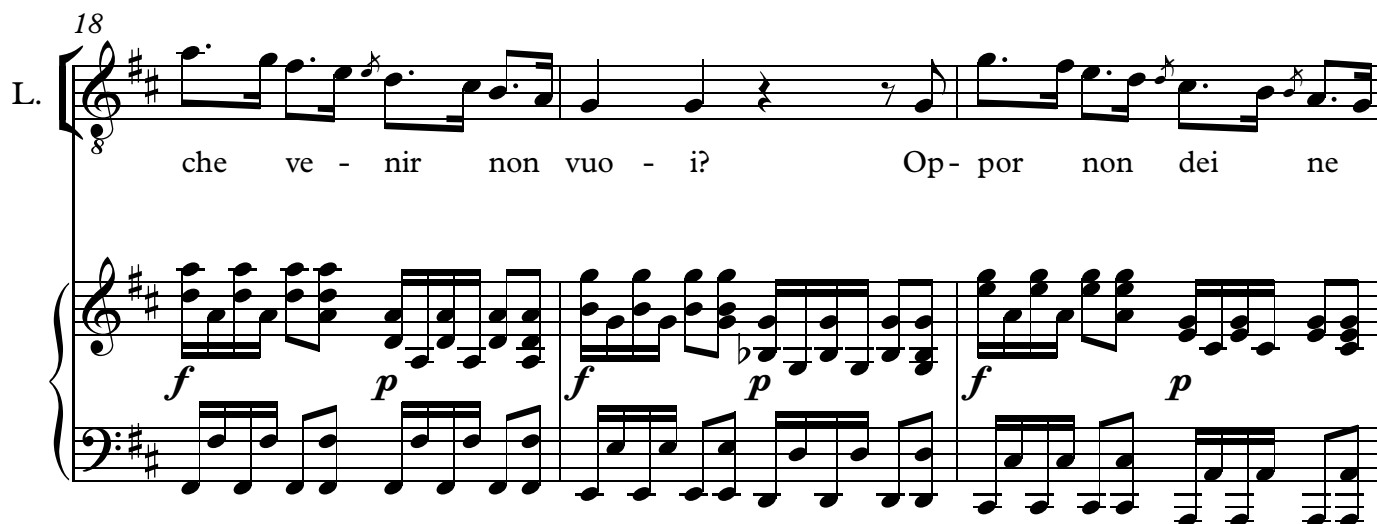
*pp*

14

L. 

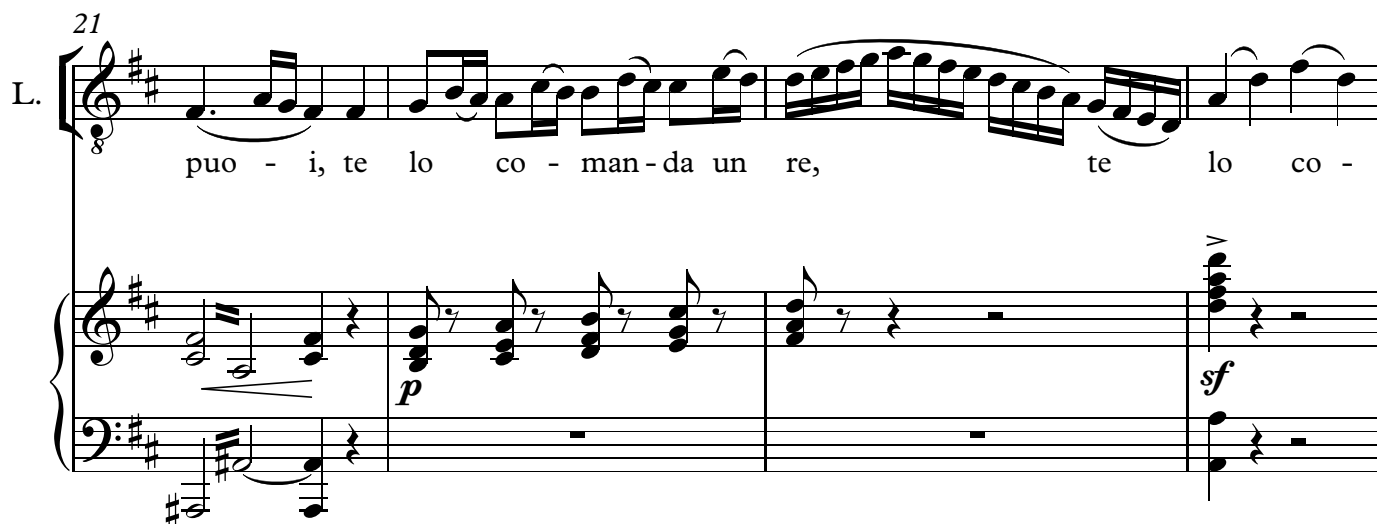
te lo co-man - da te lo co-man-da un re. Per

18

L. 

che ve - nir non vuo - i? Op- por non dei ne

21

L. 

puo - i, te lo co - man-da un re, te lo co -

25 *(con tuono di superbia)*

A. Dim - mi se ven - go in Cor - te, sal - va sa -

L. man - da un re.

30

A. -ra mia <sup>6</sup> vi - ta? dim - mi, dim - mi.


34 *(Ladislao vorrebbe interromperla ed ella non gl'ei permette)*

A. Si, che la tu - a re - gi - na


38

A. 
  
la gua re - gi - na, mi - se - ra fu tra - di - ta!

42

A. 
  
si, che la tras - se a mor - te un em - pio tra - di -

45

A. 
  
tor, un em - pio tra - di - tor un em - pio

49

A. 
  
tra - di - tor.

52

L.

E qua-le ar - dir! che sa - i?

55

A.

Non do - man - dar - lo non do-man-dar - lo a

58

A.

*(con la piu gran forza)*

me. A

L.

Chie - der-lo e a chi degg' i - o?

61

A. te lo chie-di, a te.

L. <sub>8</sub>

A me! qual de

*ff*

64

A. No, ch'e mar-ti - ro in

L. <sub>8</sub> li - ro! qual de - li - ro!

*p*

67

A. me, no, ch'e mar-ti - ro in me.

L. <sub>8</sub>

E

*ff*



70

A.  A te lo chie - di, a

L.  chi ti da tor - men - ti?



74

A.  te! lo chie-di a

L.  De - li - ri! de - li - ri!



77

A.  te, a te! Quei

L.  Quei



81

A. fol - li ac - cen - ti tuo - i...

L. fol - li ac - cen - ti tuo - i...

84

A. non te - mo a te di - nan - te!

L. che ar - di - sci a me di - nan - te! io

87

A. io fug - go il tu - o sem - bian - te, non

L. sde - gno il tu - o sem - bian - te, non so piú tol - le-

90

A. so piú tol - le - rar, no, no, non

L. rar, no, no, io sde - gno il tuo sem -

93

A. so piú tol - le - rar, io

L. bian - te, non so piú tol - le - rar,

96

A. fug - go il tuo sem - bian - te, non so piú tol - le -

L. no, no, non so piú tol - le -

99

A. rar, io fug - go il tuo sem - bian - te, non so piú tol - le

L. rar, io fug - go il tuo sem - bian - te, non so piú tol - le -

*f* *p*

101

A. rar, io fug - go il tuo sem - bian - te, non so piú tol - le -

L. rar, io sde - gno il tuo sem - bian - te, non so piú tol - le -

*f* *p*

103

A. rar piú tol - le - rar piú tol - le - rar, non

L. rar piú tol - le - rar piú tol - le - rar, non

*ff*

106

A. *so piú tol - le - rar, non so piú tol - le*

L. *so piú tol - le - rar non so piú tol - le-*

109

A. *rar.*

L. *rar.*

*p*

112

L. *(da se) Dub - bio - sa, smar*

**Agitato**

*pp*

116

L.

ri - ra, con - fu - sa, at - ter - ri - ta va - cil - la quest'

120

A.

(da se)

Dub - bio - sa, smar

L.

al - ma, mi fug - ge mi fug - ge dal sen.

124

A.

ri - ta, con - fu - sa, at - ter - ri - ta va - cil - la quest'

128

A. al - ma, mi fug - ge mi fug - ge dal sen.

131

134

A. Dub - bio - sa, smar - ri - ta, con - fu - sa, at-ter

L. Dub - bio - sa, smar - ri - ta, con - fu - sa, at-ter

138

A. ri - ta va - cil - la quest' al - ma mi fug - ge mi fug - ge dal

L. ri - ta va - cil - la quest' al - ma mi fug - ge dal

142

A. sen. Cru - de - le!

L. sen. Ar - di - ta! pa

*p* *cresc.*

145

A. non te - mo!

L. ven - ta! cru - de - le! pa -

*f*

148

A. Ah! dub - bio - sa, smar

L. ven - ta! Si! Si!

*tutta forza* *p*

*sf sf sf sf sf sf sf sf*



152

A.

L.

156

A.

L.

160

A.

L.

164

A.  mi fug - ge dal sen.

L.  al - ma, mi fug - ge mi fug - ge dal sen.

 *opp. p*


167


A. 

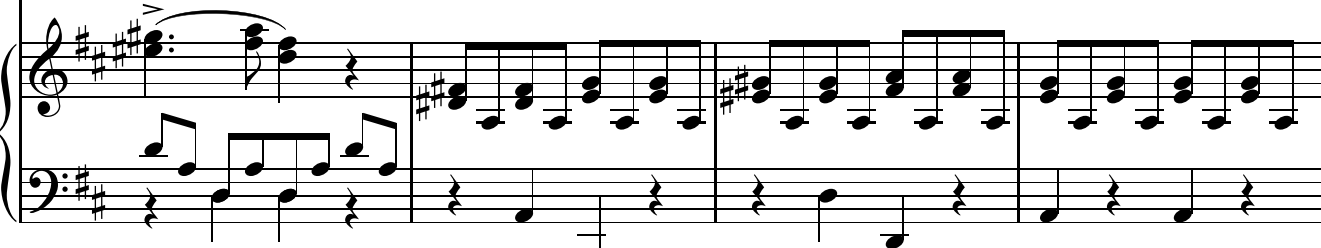
L. 



170

A.  Dub - bio - sa, smar - ri - ta, con - fu - sa, at-ter

L.  Dub - bio - sa, smar - ri - ta, con - fu - sa, at-ter



174

A. *ri - ta va - cil - la quest' al - ma, mi fug - ge mi fug - ge dal*

L. *ri - ta va - cil - la quest' al - ma, mi fug - ge dal*

178

A. *sen, dub - bio - sa smar - ri - ra mi fug - ge dal*

L. *sen, dub - bio - sa smar - ri - ta quest' al - ma mi fug - ge*

182

A. *sen mi fug - ge dal sen, smar -*

L. *mi fug - ge dal sen, smar -*

*fp fp*

185

A. *ri - ta dub - bio - sa mi fug - ge dal sen, dub -*

L. *ri - ta dub - bio - sa mi fug - ge dal sen, dub - bio - sa*

*fp fp fp fp fp*

189

A. *bio - sa smar - ri - ta mi fug - ge dal sen mi*

L. *smar - ri - ta quest' al - ma mi fug - ge mi*

193

A. *fug - ge dal sen, smar - ri - ta dub -*

L. *fug - ge dal sen smar - ri - ta dub -*

*fp fp fp*

196

A. bio - sa mi fug - ge dal sen...

L. bio - sa mi fug - ge dal sen... ar-

*fp* *fp* *fp* *fp*

199

A. cru - de - le! mi

L. di - ta! quest' al - ma mi

202

A. fug - - - ge dal sen...

L. fug - - - ge dal sen... ar-

*ff* *p*

205

A.  cru - de - le! mi

L.  di - ta! quest' al - ma mi




208

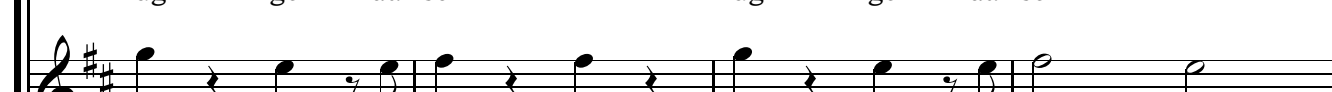
A.  fug - - - ge dal sen mi

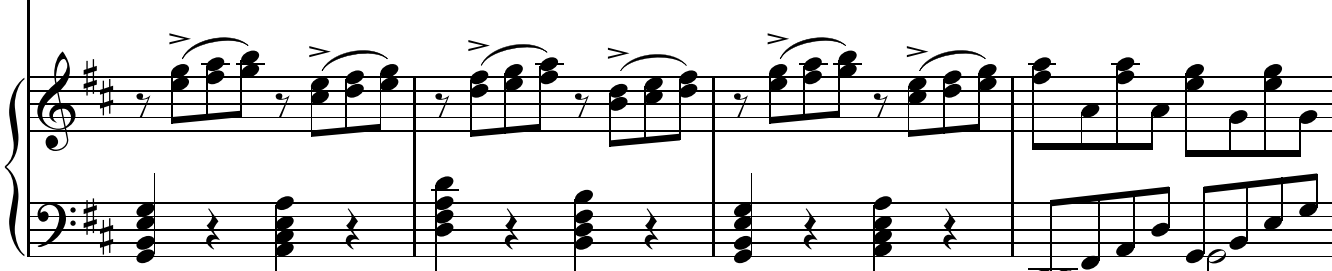
L.  fug - - - ge dal sen mi



211

A.  fug - ge dal sen mi fug - ge dal sen mi

L.  fug - ge dal sen mi fug - ge dal sen mi



215

A. fug - ge dal sen mi fug - ge dal sen mi fug - ge dal sen mi fug - ge dal

L. fug - ge dal sen mi fug - ge dal sen mi fug - ge dal sen mi fug - ge dal

219

*(Aldimira entra nell'abitazione, e Ladislao s'inselva)*

A. sen.

L. sen.

222