



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Le Comte d'Ory

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Comte d'Ory
Compositeur : Rossini, Gioacchino
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Flûte seule
Style : Romantique
Commentaire : Petit chœur . Ce sont des chevaliers déguisés en pèlerins qui prient une noble châtelaine de leur accorder l'hospitalisé (tiré d'un manuel de solfège ancien)

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le Comte Ory

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Andante

Flûte

No ble cha te lai ne, Vo yez no tre

Fl.

4
pei ne Et dans ce do mai ne,

Fl.

7
Da me de bon té, Pour fuir la dis

Fl.

10
grâ ce Dont on nous me na ce, Don

Don

Fl.

13
mf nez nous par *p* grâ ce *p* l'hos pi ta li

Fl.

13
mf nez nous par *p* grâ ce *p* l'hos pi ta li

16

Fl. *mf* *p*

té. Don nez nous par grâ ce

16

Fl. *mf* *p*

té Don nez nous par grâ ce

19

Fl. l'hos pi ta li té l'hos pi ta li

19

Fl. l'hos pi ta li té l'hos pi ta li

22

Fl. *p*

té l'hos pi ta li té.

22

Fl. *p*

té l'hos pi ta li té.