



LENDIC NIKSA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Invan tu fingi ingrata (Scena e duetto Zoraide,Zomira
from: RICCIARDO E ZORAIDE)
Compositeur : Rossini, Gioacchino
Arrangeur : NIKSA, LENDIC
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : NIKSA, LENDIC
Instrumentation : Voix Soprano et Mezzo
Style : Opera

LENDIC NIKSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

No 4 - Scena e Duetto

(Zomira, Zoraide)

Maestoso

Piano

The piano introduction consists of five measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

6

Measures 6-10 of the piano introduction. Measure 7 includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The music continues with a similar melodic and harmonic structure.

11

Zom.

Zo - rai - de, e qui che fai,

The vocal line for Zomira begins at measure 11. The piano accompaniment continues with a melodic flourish in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

14

Zom.

non af - fet - ti i tuoi pas - si, on - de far

The vocal line for Zomira continues at measure 14. The piano accompaniment provides a consistent harmonic support.

17

Zom.

pom - - - pa di tua bel - lez - za al tuo so - vran?

19

Zor.

Ah so - no gl'in - sul - ti in - de - gni di chi sie - de in tro - no.

23

Zom.

In - sul - tar - ti non bra - mo, tu da - te stes - sa giu - di - ca - re lo

26

Zom.

puo - i, so - no all'a - mor so - get - ti an - che gli e - ro - i.

29 *(con arte)*

Zom. Se A-go-ran - te ti a-do-ra, nó, tua col - pa non e, so che dal

32 *(con ironia)*

Zom. se-no ti strap-pó del tuo ben, che tu non l'a-mi. Co-me a-mar-lo po

35

Zom. tre-sti? In tuo soc-cor-so m'a-vra-i se tu lo bra-mi, un in

38

Zor. (Fin-ger con

Zom. fe-li-ce ot-tie-ne tut-to dall'a-mor mi-o.

41

Zor.

ve- ne.) Zo-mi-ra, io fui d'i-ra-ta sor-te é

44

Zor.

ve-ro cru-del lu-di-brio, ep-pu-re sep-pi o-gnor tri-on-far di mie sven

47

Zor.

tu-re.

Zom.

Ma per Ric-ciar-do il cor, sos-pi-ra an-co-ra? Con-fi-da-ti all'a

50

Zor.

Che dir po - tre - i? Ces - sar co' miei mar

Zom.

mi - ca: io non t'in gan - ne - ró.

p

53

Zor.

ti - ri, in - dif - fe - ren - te il cor bra - me e sos - pi - ri.

p

56 **Allegro giusto**

Zom.

Allegro giusto

In - van tu

ff

59

Zom.

fin - gi, in - gra - - ta;

ff

62

Zom.

In- van tu fin-gi in - gra - ta.

66

Zom.

No, che l'in-ter - no ar -

69

Zom.

do - re, un lab - bro men - ti - to - re,

72

Zom.

nó, che ce-lar non sa, nó che ce-lar, ce-lar non

75

Zom.

sa, nó, no, no che ce - lar non sa, in - van tu

78

Zom.

fin - gi fin - gi in - van l'in - ter - no ar -

81

Zom.

dor ce - lar non sa, no che ce

84

Zom.

lar, ce-lar non sá, no che ce - lar, no non

87

Zor. *ff* *colla parte.*

Zom. sa.

Che du - ra pro-va e

91

Zor. *ff*

que - sta! che

94

Zor. *tr* *tr*

du - ra pro-va e que - sta!

Colla parte.

98

Zor. *tr*

Co - me il mio co - re oh di - o! l'a

101

Zor.

mor - lo - sde - gno mi - o, com-me fre- nar po -

104

Zor.

trá, co-me fre- nar, fre-nar po- trá, fre-nar com-e fre-

107

Zor.

nar, po - trá che du - ra pro - va e que- sta ohi-

p *fp*

110

Zor.

me! lo sde - gno co - -

p

113

Zor.

me fre - nar co-me fre-nar fre-nar po

f

116

Zor.

trá co-me fre-nar po - trá?

119

p

124

129

Andante

133

Zom.

Qua - le in - sul - tan - te or - go - glio, qua - le in - sul - tan - te or - go - glio!

137

Zom.

Par - mi ve - der - la in so - glio go - der del mio mar

140

Zor. El - la mi guar-da e fre - me, el - la mi guar-da e fre - me,

Zom. - tir.

144

Zor. il duol che il cor mi pre - me mi de - ve al - fin tra-

147

Zor. dir. il duol che il cor mi

Zom. Par - mi ve-der - la in vo - glio

149

Zor. pre - me, mi de - ve al-fin tra -

Zom. go - der del mio mar - tir,

151

Zor. dir, al-fin tra - dir. El - la mi guar - da e

Zom. dal mio mar - tir, qual in - sul tan - te or

154

Zor. fre 3 - me, el - la mi guar - da e

Zom. go - glio, qual in - sul-tan - te or

156

Zor. fre ³ - me, il duol che il cor mi pre - me,

Zom. go ³ - glio, par - mi ve - der-lo in so - glio

159

Zor. mi de - ve al-fin tra - dir.

Zom. go - der del mio mar - tir. Qual in - sul - tan - te or -

162

Zor. El - la mi guar da e fre - me,

Zom. - go - glio,

165

Zor. il duol ch'il cor mi pre - me mi de - ve al-fin tra

Zom. il duol ch'il cor mi pre - me mi de - ve al-fin tra

168

Zor. dir, mi de - ve al-fin tra - dir, mi de - ve al-fin tra-

Zom. dir, mi de - ve al-fin tra - dir go - der de mio mar

172 *a piacere* **Allegro**

Zor. dir, tra - dir, tra - dir.

Zom. tir, mar - tir, mar - tir.

176 **Allegro**

Zor. 

Zom. 

Allegro

p 

(Io

179

Zor. 

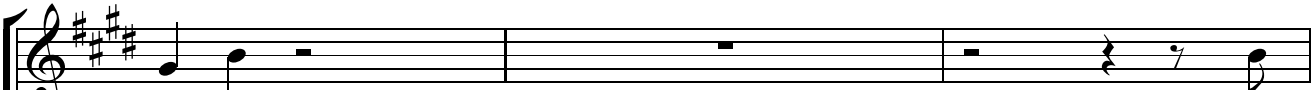
Da me che pre

Zom. 

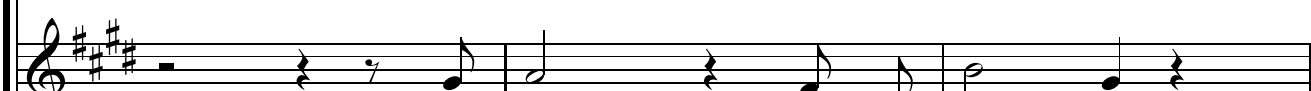
più non re - sis - to...)



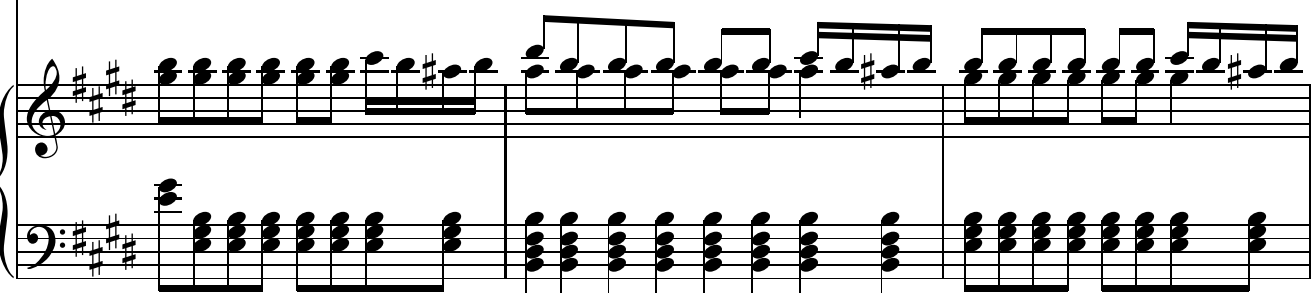
182

Zor. 

ten - di? Com-

Zom. 

E an - cor non com - pren - di!



185

Zor. pren - der non so. Da

Zom. Piú non re - si - sto

189

Zor. me che pre - ten - di?

Zom. E an - cor non com

192

Zor. Com-pren - der non só.

Zom. pren - di

195

Zor. Che sma - nia e mai que - sta lan -

Zom. Che sma - nia e mai que - sta lan -

fp
3

199

Zor. gui - re, sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re no

Zom. gui - re, sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re no

fp
3

203

Zor. dar - si no, no, non puó, piú

Zom. dar - si no, no, non puó, piú

p *sfz*
3

207

Zor. *fie - ro piú fie - ro mar - ti - re, piú fie - ro piú fie - ro mar*

Zom. *fie - ro piú fie - ro mar - ti - re, piú fie - ro piú fie - ro mar*

p sfz 3 p

210

Zor. *ti - re, no dar - si nó non puó. Che sma - nia e mai*

Zom. *ti - re, no dar - si nó non puó.*

fp

213

Zor. *que - sta lan - gui - re sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re non dar - si non*

Zom. *lan - gui - re sof - ri - re, piú fie - ro mar - ti - re non dar - si non*

cresc.

216

Zor. puó, no, che sma - nia e mai que - sta l'an

Zom. puó, no, che sma - nia e mai que - sta l'an

p

3

220

Zor. gui - re sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re, non

Zom. gui - re sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re, non

f *p*

3

224

Zor. dar - si no, no, non puó, piú

Zom. dar - si no, no, non puó, piú

fp

3

228

Zor. *f*
fie - ro, piú fie - ro mar - ti - re, piú fie - ro, piú fie - ro mar

Zom.
fie - ro, piú fie - ro mar - ti - re, piú fie - ro, piú fie - ro mar

fp
3

231

Zor. *f*
ti - re, di ques - to non si da, che sma - nia e mai

Zom.
ti - re, di ques - to non si da,

fp
3

234

Zor. *f*
que - sta lan gui - re sof - fri - re piu fie - ro mar - ti - re no dar - si non

Zom.
lan gui - re sof - fri - re piú fie - ro mar - ti - re no dar - si non

cresc.

237

Zor. puo, no, piú

Zom. puó, che sma-nia e mai

p

240

Zor. fie - ro mar - ti - re no dar - si non

Zom. ques-ta l'an gui - re sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re no dar - si non

cresc.

243

Zor. puó, no non puó, no, ⁶

Zom. puó, no non puó, no, ⁶

246

Zor. no, ⁶ non ⁶ puó, piú fie - ro mar -

Zom. no, ⁶ non ⁶ puó, che sma-nia e mai ques-ta l'an gui - re sof

p

249

Zor. ti - re no dar - si non puó, no non

Zom. fri - re piú fie - ro mar - ti - re no dar - si non puó, no non

cresc.

253

Zor. puo, no ⁶ no ⁶ non ⁶ puó, no,

Zom. puó, no ⁶ no ⁶ non puó, no,

256

Zor.

no, non puó, no, no, non

Zom.

no, non puó, no, no, non

259

Zor.

puó non puó, non puó, non puó.

Zom.

puo non puó, non puó, non puó.

263

Zor.

Zom.