



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Cara patria il mondo trema (Coro and cavatina Aureliano from AURELIANO IN PALMIRA)
Compositeur : Rossini, Gioacchino
Arrangeur : Lendic, Niksa
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : Lendic, Niksa
Style : Opera

Niksa Lendic sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

AURELIANO IN PALMIRA

(Coro e cavatina Aureliano)

Gioacchino Rossini

Allegro

Vi - vi e -

Piano

Allegro

f *ff*

Detailed description: This system contains the first five measures of the score. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with both treble and bass clefs. The time signature is 3/4. The vocal line begins with a rest for five measures, followed by the lyrics 'Vi - vi e -'. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and becomes fortissimo (*ff*) in the final measure.

6

ter - no o gran - de au - gus - to all' im -

Detailed description: This system contains measures 6 through 9. The vocal line continues with the lyrics 'ter - no o gran - de au - gus - to all' im -'. The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns and chordal textures.

10

per - ro al - mon - do in - te - ro e ri -

mezza voce.

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. The vocal line continues with the lyrics 'per - ro al - mon - do in - te - ro e ri -'. The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns and chordal textures. The vocal line ends with the instruction *mezza voce.*

14

spet - ti i lau - ri tu - oi o - gni gen - te ed o-gni e

18

tá o - gni gen - te ed o-gni e - tá,

22

sotto voce.

al tuo cri - ne il vin - to Eu - fra - te

27

nuo - ve pal - me ag - giun - ge - rá

31

sotto voce.

al tuo cri - ne il vin - to Eu -

35

fra - te *f* nuo - ve pal - me ag - giun - ge -

39

rá nuo - ve pal - me nuo - ve pal - me

ff

43

nuo - ve pal - me ag - giun - ge - rá

f

47

ag - giun - ge - rá, ag - giun - ge - rá.

f

51

Ro-ma-ni

55

a voi sol-tan-to deb-bo i tri-on-fi mie-i spet-ta a vo-i

ff

58

tut-to di co-tan - ta vit - to-ria il pre-gio e il frut-to.

61 **Allegro**

Allegro

f

Co-me in bat-ta-glia

64

8 pro-di pron-ti l'i-re a de-por se ces-san l'ar-mi

67

8 il vin-to si ri - spar-mi, e si fac - cia per vo - i no - to al-la

70

8 ter-ra, che Ro-ma é gran-de in pa-ce e gran-de in guer-ra.

73 **Andante**

77

80

81

82

84 a piacere.

Ca - ra pa - tria! il mon - do tre - ma, se coll'

88

ar - mi ab-bat - ti, i tro - ni, ab-bat - ti, i tro - -

91

- ni... ma t'a - do - ra al-lor_____ che do - ni pa - ce ai

94

vin - ti e li - ber - tá ma t'a

free-scores.com

96

do - ra al-lor che do - ni pa - ce ai vin - ti e li - ber -

99

-tá ma t'a - do - ra al - lor che

101

a piacere

do - ni pa - ce ai vin - ti e li - ber - tá.

104

Si la ter - ra in pa - - ce in

107

guer - ra, sem - pre Ro - ma vin - ce - ra si vin - ce -

110

ra si vin - ce - ra,

8va

p

3

3

114

a pu - gnar m'ac- cin - si o

117

Ro - ma col tuo no - me im- pres - so al cor por-gi

120

lau - ri al - la mia chio - ma io ri - tor - no vin - ci -

123

tor a pu - gnar m'ac-cin-si o Ro - ma col tuo

126

no - me im - pres - so al cor por - gi lau - ri al - la mia

129

chio - ma — io ri - tor - no vin - ci - tor, io ri - tor - no io ri -

133

tor - no io ri - tor - no vin - ci - tor.

Por - - gi

free-scores.com

136

8
Ca - ra pa - tria il mon-do
lau - ri al - la sua chio - ma

ff *p*

139

8
tre - ma se coll'
ei ri - tor - na vin - ci - tor si

ff

142

ar - mi ab - bat - ti i tro - ni ma t'a - do - ra al-lor che
ci ri - tor - na ei ri -

p *ff*

145

do - ni pa-ce ai vin - ti e li - ber - tá t'a -
tor - na ei ri - tor - na vin - ci - tor si vin - ci -

8va

free-scores.com

148

a piacere

-do - ra t'a - do-ra,
tor si vin - ci - tor.

8va

3

152

a pu - gnar m'ac cin - si o

155

Ro - ma col tuo no - me im - pres - so in cor, por-gi

ff *p*

158

lau - ri al-la mia chio - ma io ri - tor - no vin - ci -

161

tor a pu - gnar m'ac-cin-si o Ro - ma col tuo

8va

164

no - me im - pres - so in cor por-gi i lau - ri al-la mia

167

chio - ma io ri - tor - no vin - ci - tor, por-gi i

tr *tr*

170

lau - ri al - la mia chio - ma io ri - tor - no vin - ci -

173

tor ri - tor - no vin - ci - tor io ri -
e ri - tor - na vin - ci - tor si

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

176

tor - no vin - ci - tor si vin - ci - tor si vin - ci -
vin - ci - tor si vin - ci - tor si vin - ci -

3 3 3 3 3 3 3 3

179

tor io ri - tor - no vin - ci - tor.

tor si vin - ci - tor.

182

185