



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Aragonese (Mi lagnero tacendo)

Compositeur : Rossini, Gioacchino

Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA

Editeur : Lendic, Niksa

Instrumentation : Voix soprano et piano

Style : Classique

Commentaire : Peches de vieillesse - volume XI

Niksa Lendic sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ARAGONESE

Gioacchino Rossini

Allegretto

Piano

f

Pno.

sf *pp* *simile*

12

P

Mi la - gne - ro ta - cen - do del - la mia

Pno.

P

17

sor - te a - ma - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

Pno.

22

ca - ra, non lo spe - rar da me, no, no, ma—

Pno.

28

— ch'io non t'a- mi, o ca - ra, non lo spe - rar da

Pno.

34

me no, no, non lo spe - rar da me, no, no, non

Pno.

40

lo spe - rar da me.

Pno.

46

f

Cru

52

del! In che t'or - fe - si? Far-mi pe - nar co - si, cru

sf sf sf sf sf sf

60

del! In che t'of - fe - si? Far-mi pe - nar, per -

sf sf sf sf sf

66

che? Cru - del! In che t'of - fe - si? Far-mi pe -

p sf p

73 **rall. .** **p** (*morendo e cresc...*)

nar, per- che? Cru- del, per- che? Cru

rall. . (*morendo e cresc...*)

Pno.

80 **f** **a tempo** *a piacere*

del, per- che? Ah!_____

f *col canto*

Pno.

86 **a tempo**

p Mi la - gne - ro ta - cen - do_____ del - la mia

simile **pp**

Pno.

91

sor - te a - ma - ra;_____ ma ch'io non t'a - mi o

Pno.

96

ca - ra, non lo spe - rar da me, no,

Pno.

101

no, ma ch'io non t'a- mi, o ca - ra, non lo spe-

Pno.

107

- rar da me, no, no, non lo spe - rar da

Pno.

112

me, no, no, non lo spe - rar da me,

Pno.

117 *f*

non lo spe - rar, non lo spe - rar,

Pno. *f*

121 *p*

non lo spe - rar, no, da me,

Pno. *p*

125 *f*

non lo spe - rar, non lo spe - rar,

Pno. *f*

129 *p*

non lo spe - rar, no, da me,

Pno. *p*

133

no, _____

tr _____

Pno.

137

no, _____

tr _____

Pno.

142

a piacere

f

no, _____ no, _____ no, _____

col canto

Pno.

143

ff

no, _____ da me.

ff

Pno.