



Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

Tabita

A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm

A propos de la pièce



Titre : Tabita
Compositeur : Rossetti, Cosimo
Arrangeur : Rossetti, Cosimo
Droit d'auteur : Copyright © Cosimo Rossetti
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aUtM0BNcQO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Tabita

Guitar

Cosimo Rossetti

Chitarra

$\text{♩} = 180$

rasgueado

CV

4

7

10

13

16

rit.

a tempo

19

22

25

©Cosimo Rossetti

free-scores.com

Tabita

28

31

34

37

40

43

46

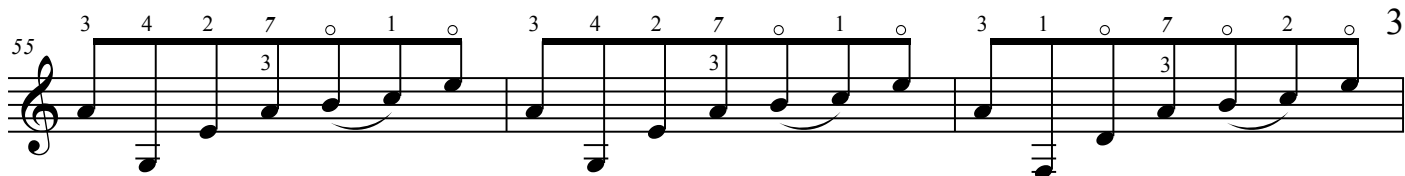
49

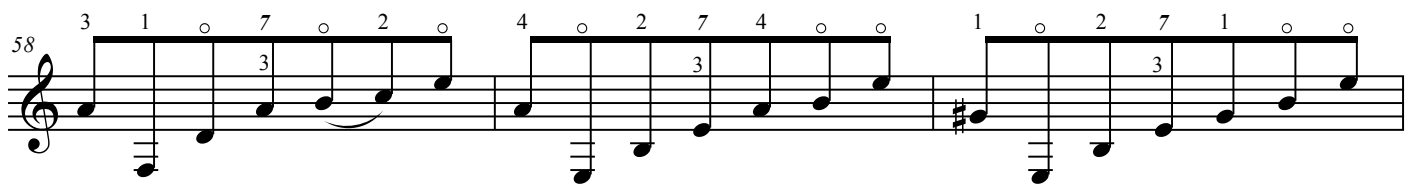
52

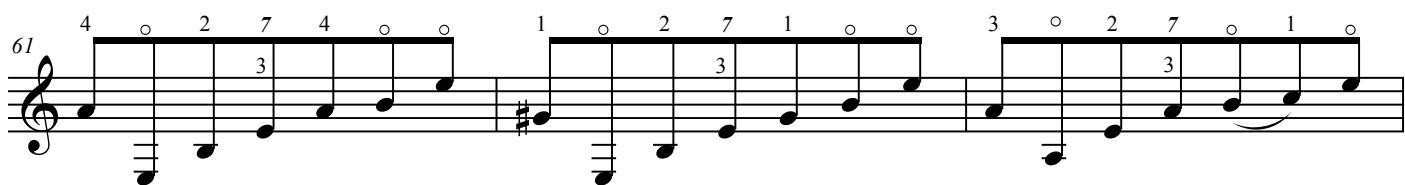
rit.

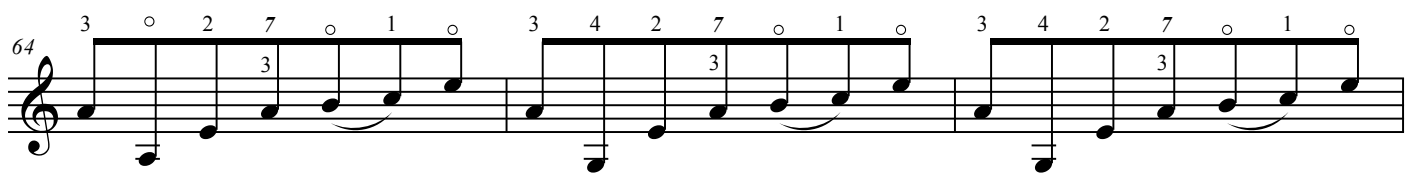
a tempo

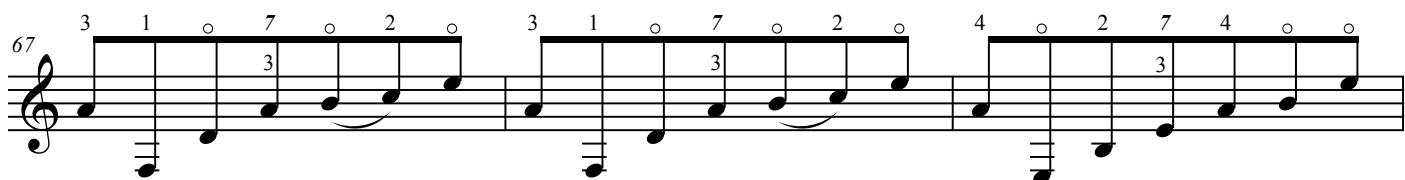
Tabita

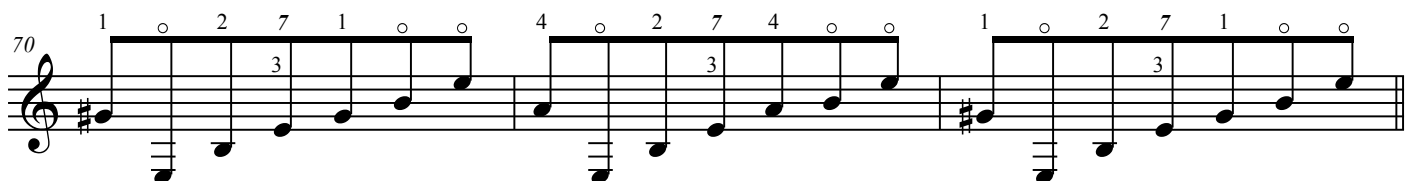
55 

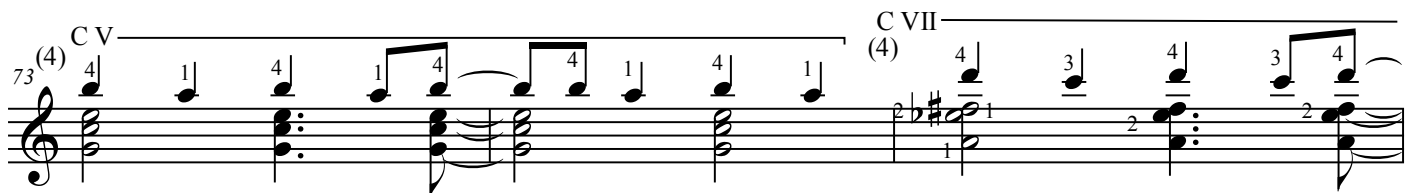
58 

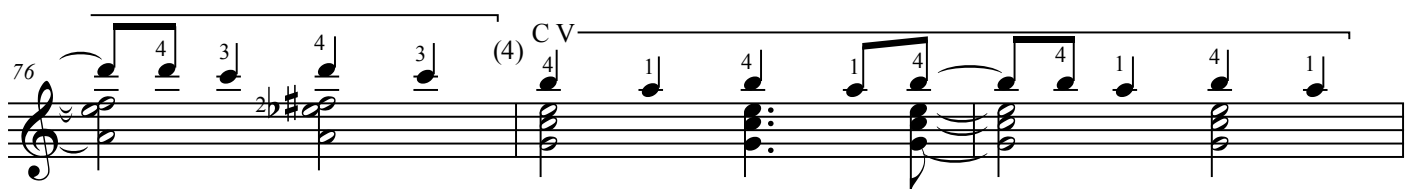
61 

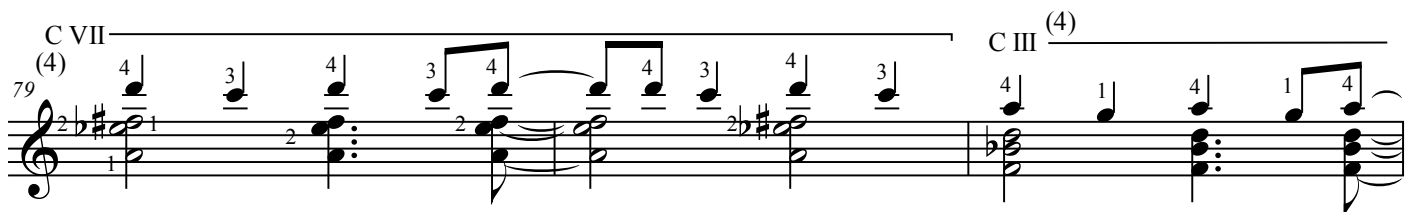
64 

67 

70 

73 

76 

79 

Tabita

4
82

CV (4)

85

C III (4) CV (4)

88

C VIII (4)

91

C X (4) C VIII (4)

94

C X (4) C XII (4)

rit.

98

$\text{♩} = 114$

101

(4) (3) (4) (3) (4) (2)

104

(4) (3) (4) (3) (4) (2)

rit.

C VII