



Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

Ocean

A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm

A propos de la pièce



Titre : Ocean
Compositeur : Rossetti, Cosimo
Arrangeur : Rossetti, Cosimo
Droit d'auteur : Copyright © Cosimo Rossetti
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique moderne

Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aG2h4OVRqU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Ocean

I

Guitar and melodic instruments

Cosimo Rossetti

$\text{♩} = 88$

Flauto

Chitarra

Capotasto II

Fl.

Chit.

Fl.

Chit.

Fl.

Chit.

13

Fl.

Chit.

C VII

16

Fl.

Chit.

C VII

19

Fl.

Chit.

C II

22

Fl.

Chit.

1/2 C II

25

Fl.

Chit.

Ocean

II

Guitar and melodic instruments

Cosimo Rossetti

♩ = 144

Flauto

Chitarra

Fl.

Chit.

Fl.

Chit.

Fl.

Chit.

Fl. 17

Musical notation for Flute, measures 17-20. The staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

Chit. 17

Musical notation for Chitarro, measures 17-20. The staff features a complex rhythmic pattern of triplets and sixteenth notes. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated below the notes.

Fl. 21

Musical notation for Flute, measures 21-24. The staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

Chit. 21

Musical notation for Chitarro, measures 21-24. The staff features a complex rhythmic pattern of triplets and sixteenth notes. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated below the notes.

opp. Si (B)

Fl. 25

Musical notation for Flute, measures 25-28. The staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

Chit. 25

Musical notation for Chitarro, measures 25-28. The staff features a complex rhythmic pattern of triplets and sixteenth notes. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated below the notes.

Fl. 29

Musical notation for Flute, measures 29-32. The staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. A first ending bracket is present over measures 29-32.

Chit. 29

Musical notation for Chitarro, measures 29-32. The staff features a complex rhythmic pattern of triplets and sixteenth notes. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated below the notes.

Fl. 33

Musical notation for Flute, measures 33-36. The staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. A second ending bracket is present over measures 33-36.

Chit. 33

Musical notation for Chitarro, measures 33-36. The staff features a complex rhythmic pattern of triplets and sixteenth notes. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated below the notes.

