



Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

Lullaby

A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm

A propos de la pièce



Titre : Lullaby
Compositeur : Rossetti, Cosimo
Arrangeur : Rossetti, Cosimo
Droit d'auteur : Copyright © Cosimo Rossetti
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4M1izcdVu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Lullaby

a mio nipote Marco

Cosimo Rossetti

Op.1 n.1

♩ = 84

Pianoforte

mp

mp

Pf.

mp

Pf.

mp

Pf.

mf

Pf.

mf

Musical notation for measures 18-20. The piece is in 3/4 time. Measure 18 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody in the right hand consists of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line of eighth notes. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure.

Pf.

Musical notation for measures 21-24. The melody continues with eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The key signature changes to two flats at the beginning of measure 21.

Pf.

Musical notation for measures 25-28. The melody continues with eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The key signature remains two flats.

Pf.

Musical notation for measures 29-32. The melody continues with eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The key signature remains two flats.

Pf.

mp

Musical notation for measures 33-36. The melody continues with eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The key signature remains two flats. The dynamic marking *mp* is placed below the first measure. The piece concludes with a final chord in measure 36.

Lullaby

Pf.

37

Pf.

Pf.

Pf.

mp
dolce

Pf.

rit.