



# Emile RONWE MANHOULI

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Cameroun, Maroua

## A propos de l'artiste

Tout d'abord je rends grâce au tout Puissant pour m'avoir donné ce don de composer la musique, de la ressentir et de l'analyser. Je suis actuellement directeur technique à la Chorale "Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus" de Djarengol. Toute ma vie, mes attentions se sont reposées sur la musique. J'ai toujours eu l'habitude de mimer des sonorités musicales. Cela a donc développé mon psychisme et avec l'acquisition du solfège, de composer et transcrire les œuvres musicales. J'ai cependant plusieurs compositions que je partage désormais avec vous. Parallèlement, je fais aussi dans la fanfare où mes instruments préférés sont le saxophone et la flûte. C'est surtout l'idée du partage qui me fait inscrire dans Free-scores. je suis heureux d'y être!

**Sociétaire :** CMC

## A propos de la pièce



**Titre:** Je vous salue Marie  
**Compositeur:** RONWE MANHOULI, Emile  
**Licence:** Copyright © Emile RONWE MANHOULI  
**Style:** Religieux - Eglise

## Emile RONWE MANHOULI sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_emiron.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_emiron.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# NDI HEE JAG MO MARIA

Texte, Musique et Harmonisation: Emile RONWE MANHOULI- Nord Cameroun

Flute

Orgue

S

A

T

B

The first system of the musical score includes parts for Flute, Organ (treble and bass clefs), and Chorus (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The Flute part features a melodic line with eighth notes. The Organ part provides harmonic support with chords and a bass line. The Chorus parts are currently silent, indicated by rests.

The second system of the musical score includes parts for Piano and Chorus. The Piano part features a complex melodic line with sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The Chorus parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) enter with the lyrics "Ndi hee jag mo Ma -".

Ndi hee jag mo Ma -

Ndi hee jag mo Ma -

Ndi hee jag mo Ma -

Ndi hee jag mo Ma -

ri a. Ndo dé wou - ri dé Gra - ci -

ri a. Ndo dé wou - ri dé Gra - ci -

ri a. Ndo dé wou - ri dé Gra - ci -

ri a. Ndo dé wou - ri dé Gra - ci -

a. Baa yan sé - bo', a da ga ndo mo hay dé dan

a. Baa yan sé - bo', a da ga ndo mo hay dé dan

a. Baa yan sé - bo', a da ga ndo mo hay dé dan

a. Baa yan sé - bo, a da ga ndo mo hay dé dan

naa - ré woo buy. sè ——— jon né Yee -

naa - ré woo buy. sè jon né Yee -

naa - ré woo buy. sè jon né Yee -

naa - ré woo buy. sè ——— jon né Yee -

so, wel maa mbil bo' ti lay.

so, wel maa mbil bo' ti lay.

so, wel maa mbil boo ti lay.

so, wel maa mbil boo ti lay.



Ma - ri - a ma dé' - el man Baa. Wur dé jar ma dé bla - ge.

Ma - ri - a ma dé' - el man Baa. Wur dé jar ma dé bla - ge.

Ma - ri - a ma dé' - el man Baa. Wur dé jar ma dé bla - ge.

Ma - ri - a ma dé' - el man — Wur dé jar ma dé bla - ge.



Tos Baa lè ti wur ma - ta - ra la lay wur hou - li wur

Tos Baa lè ti wur ma - ta - ra la — lay wur hou - li wur

Tos Baa lè ti wur ma - ta - ra la — lay — wur hou li wur

Tos Baa lè ti wur ma - ta - ra la lay wur hou - li wur

The musical score consists of two systems. The first system includes a piano accompaniment with a treble and bass clef, and four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano accompaniment features a melodic line in the treble and a harmonic line in the bass, both spanning the first four measures. The vocal parts enter in the second measure with the lyrics "lay. A \_\_\_\_\_ men!". The second system continues the vocal parts, with the lyrics "lay. A \_\_\_\_\_ men!" for the Soprano, Alto, and Tenor, and "lay. A \_\_\_\_\_ Men!" for the Bass. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

lay. A \_\_\_\_\_ men!

lay. A \_\_\_\_\_ men!

lay. A \_\_\_\_\_ men!

lay. A \_\_\_\_\_ Men!