



Pierre GIROD

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Qualification : Docteur en musicologie (EA 1279)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_chanteur-fou.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Elixir de jouvence - n°3 air de l'or

Compositeur : Ronger, Louis-Auguste-Florimond

Droit d'auteur : Copyright © Pierre GIROD

Editeur : GIROD, Pierre

Instrumentation : Voix Baryton et Piano

Style : Opera

Pierre GIROD sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

L'Elixir de jouvence - n°3 air de l'or

Hervé (1825-1892)

Allegro non troppo

De l'or! De l'or! Ô puis- san- te ma- gi- e! Bril- lant tré-

4

sor, dans la flam- me rou- gi- e, Prends ton es- sor, Prends ton es-

7

sor! Le Sa- ge qui mæuvre, le sa- ge. est le plus fort. Qu'e- xi - ge le grand

10

oeu- vre? Qu'e- xi - ge le grand oeu- vre? De l'or! De l'or! De l'or! De

14

Andantino

l'or! Sans toi la vie est sans ces- se troub-

2

17

lé- e: Cha- grins, en- nuis... sont de tous les ins- tans... Mais pa- rais-

20

tu ? l'ex- is- tance est comb- lé - e De grands plai- sirs... De bon-heurs é- cla-

23

tans Vois ce viel- lard, que les ri- des sil- lon- nent, Cha- cun le

26

fuit... et sur- tout la beau- té... A- t- il de l'or?... les fem- mes l'en- vi-

29

ad libitum

ron- nent, Et ce ma- got, oui, ce ma- got bien- tôt est dis- pu- té. Quant aux mal-

ad libitum

32

Plus vite

heurs, ils pleu- vent sur la tête De mains Cré- sus, qu'im- por- tent ses va- leurs! Avec de

Plus vite

36 *ritenuto*

l'or ces ti-tres qu'il a-chè-te, Pour le gé-nie ar-ri-vent à pas lents. Eh! bien donc! Eh! bien

ritenuto

40 *Allegro non troppo*

donc! De l'or! De l'or! Ô puis-san-te ma-gi-e! Bril-lant tré-

Allegro non troppo

44

sor, dans la flam-me rou-gi-e, Prends ton es-sor, Prends ton es-

47

sor! Le Sa-ge qui mæuvre, le sa-ge est le plus fort. Qu'e-xi-ge le grand

50

oeu-vre? Qu'e-xi-ge le grand oeu-vre? De l'or! De l'or! De

53

l'or! De l'or!