



# Jean-Michel RONDIO

France, HERBITZHEIM

## SLOW-ROCK

### A propos de l'artiste

Bonjour.

Choriste et chef de chœur de la chorale paroissiale de mon village, en grande partie autodidacte ( Piano , basse , batterie.), cela fait plus de 30 ans que je fais de la MAO. J'ai commencé avec mon ami J-L sur un Atari 1040 ste , c'est dire..

Aujourd'hui je travaille seul avec un Cubase 11 pro et plusieurs banques de sons dont : Komplete 13, Ample Sound , Garritan , East West , SynthMaster..)

Je suis intéressé par tous les genres musicaux. ( Classique , pop-rock ,jazz , ethnique..)

J'ai lu avec beaucoup d'attention plusieurs livres de théorie musicale , de traité d'harmonie ainsi que l'excellent ouvrage de Jacques Siron : " La partition intérieure". J'ai également regardé des tonnes de tutos sur YouTube. J'ai commencé à mettre des vidéo sur YouTube. Il suffit D'enter ... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-mich.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-mich.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** SLOW-ROCK  
**Compositeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Arrangeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean-Michel RONDIO  
**Editeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Instrumentation :** 2 Guitares, Clavier, Bass électrique, Batterie  
**Style :** Metal - Hard Rock  
**Commentaire :** L'entrée de la guitare peut faire penser à " The Cure" mais sans Robert Smith , évidemment. La finale , alors que c'est le même thème ressemble plus à "Rammstein"( Doublure des guitares au synthé et aux violons ) mais sans Till Lindemann.. Domage ! Eclatez-vous tout de même ! JM.

Jean-Michel RONDIO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# SLOW-ROCK

Jean-Michel RONDIO

5

GUIT

BASS

5

11

GUIT

BASS

11

17

LEAD

GUIT

BASS

17

23

LEAD

GUIT

BASS

23

29

LEAD

GUIT

BASS

29

35

LEAD

8

GUIT

BASS

41

LEAD

8

GUIT

BASS

47

LEAD

8

GUIT

BASS

53

LEAD

8

GUIT

BASS

59

LEAD

8

GUIT

BASS

63

LEAD

GUIT

BASS

67

LEAD

GUIT

BASS

71

LEAD

GUIT

BASS

75

LEAD

GUIT

BASS

79

LEAD

GUIT

BASS

83

LEAD

GUIT

BASS

87

LEAD

GUIT

BASS

91

LEAD

GUIT

BASS

95

LEAD

GUIT

BASS

99

LEAD

VIO

GUIT

BASS

103

LEAD

VIO

GUIT

BASS

107

LEAD

VIO

GUIT

BASS

111

LEAD 8

VIO

GUIT

BASS

117

LEAD 8

B3

VIO

GUIT

BASS

121

LEAD 8

B3

VIO

GUIT

BASS

125

LEAD 8

B3

VIO

GUIT

BASS

129

LEAD 8

B3

VIO

GUIT

BASS

132

LEAD 8

B3

VIO

GUIT

BASS



136

LEAD

B3

VIO

GUIT

BASS

140

LEAD

B3

VIO

GUIT

BASS

144

LEAD

B3

VIO

GUIT

BASS

8

148

LEAD 8

B3

VIO

GUIT

BASS

151

LEAD 8

B3

VIO

GUIT

BASS

154

LEAD 8

B3

VIO

GUIT

BASS

157

LEAD

B3

VIO

GUIT

BASS

161

LEAD

B3

VIO

GUIT

BASS

165

LEAD

B3

VIO

GUIT

BASS

LEAD

8

B3

VIO

GUIT

BASS