



Jean-Michel RONDIO

France

QUINTADENA

A propos de l'artiste

Bonjour.

Choriste et chef de chœur de la chorale paroissiale de mon village, en grande partie autodidacte (Piano , basse , batterie.), cela fait plus de 30 ans que je fais de la MAO. J'ai commencé avec mon ami J-L sur un Atari 1040 ste , c'est dire..

Aujourd'hui je travaille seul avec un Cubase 11 pro et plusieurs banques de sons dont : Komplete 13, Ample Sound , Garritan , East West , SynthMaster..)

Je suis intéressé par tous les genres musicaux. (Classique , pop-rock ,jazz , ethnique..)

J'ai lu avec beaucoup d'attention plusieurs livres de théorie musicale , de traité d'harmonie ainsi que l'excellent ouvrage de Jacques Siron : " La partition intérieure". J'ai également regardé des tonnes de tutos sur YouTube.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-mich.htm

A propos de la pièce



Titre : QUINTADENA
Compositeur : RONDIO, Jean-Michel
Arrangeur : RONDIO, Jean-Michel
Droit d'auteur : Copyright © Jean-Michel RONDIO
Instrumentation : Orgue seul
Style : Classique moderne

Jean-Michel RONDIO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

QUINTADENA

Jean-Michel RONDIO

MELODIE

1

BASSE

MELODIE

5

BASSE

MELODIE

9

BASSE

MELODIE

13

BASSE

MELODIE

17

BASSE

MELODIE

21

BASSE

MELODIE

MELODIE

25

BASSE

MELODIE

29

BASSE

MELODIE

33

BASSE

MELODIE

37

BASSE

MELODIE

41

BASSE

MELODIE

45

BASSE

MELODIE

49

BASSE

MELODIE

53

BASSE

MELODIE

57

ACCORDS

BASSE

MELODIE

61

ACCORDS

BASSE

MELODIE

65

ACCORDS

BASSE

MELODIE

69

MELODIE

ACCORDS

BASSE

MELODIE

73

MELODIE

ACCORDS

BASSE

MELODIE

77

MELODIE

ACCORDS

BASSE

MELODIE

81

MELODIE

ACCORDS

BASSE

MELODIE

85

ACCORDS

BASSE

This system contains measures 85 through 88. The Melodie part (top staff) begins with a whole rest in measure 85, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4 in measures 86-88. The ACCORDS part (middle staff) shows chords for each measure. The BASSE part (bottom staff) features a whole note G3 in measure 85, a whole note G3 in measure 86, a whole note G3 in measure 87, and a whole note G3 in measure 88.

MELODIE

89

ACCORDS

BASSE

This system contains measures 89 through 92. The Melodie part (top staff) has a whole rest in measure 89, followed by quarter notes G4, A4, and B4 in measures 90-91, and a dotted quarter note G4 with a fermata in measure 92. The ACCORDS part (middle staff) shows chords for each measure. The BASSE part (bottom staff) has a whole note G3 in measure 89, a whole note G3 in measure 90, a whole note G3 in measure 91, and a dotted quarter note G3 with a fermata in measure 92.

MELODIE

93

ACCORDS

BASSE

This system contains measures 93 through 96. The Melodie part (top staff) has a whole rest in measure 93, followed by quarter notes G4, A4, and B4 in measure 94, a quarter note G4 in measure 95, and quarter notes G4, A4, and B4 in measure 96. The ACCORDS part (middle staff) shows chords for each measure. The BASSE part (bottom staff) has a whole note G3 in measure 93, a whole note G3 in measure 94, a whole note G3 in measure 95, and a whole note G3 in measure 96.

MELODIE

97

ACCORDS

BASSE

This system contains measures 97 through 100. The Melodie part (top staff) has a whole rest in measure 97, followed by quarter notes G4, A4, and B4 in measure 98, a quarter note G4 in measure 99, and quarter notes G4, A4, and B4 in measure 100. The ACCORDS part (middle staff) shows chords for each measure. The BASSE part (bottom staff) has a whole note G3 in measure 97, a whole note G3 in measure 98, a whole note G3 in measure 99, and a whole note G3 in measure 100.

MELODIE

101

ACCORDS

BASSE

MELODIE

105

ACCORDS

BASSE

MELODIE

109

ACCORDS

BASSE

MELODIE

113

ACCORDS

BASSE