



# Jean-Michel RONDIO

France, HERBITZHEIM

## MEDITATION

### A propos de l'artiste

Bonjour.

Choriste et chef de chœur de la chorale paroissiale de mon village, en grande partie autodidacte ( Piano , basse , batterie.), cela fait plus de 30 ans que je fais de la MAO. J'ai commencé avec mon ami J-L sur un Atari 1040 ste , c'est dire..

Aujourd'hui je travaille seul avec un Cubase 11 pro et plusieurs banques de sons dont : Komplete 13, Ample Sound , Garritan , East West , SynthMaster..)

Je suis intéressé par tous les genres musicaux. ( Classique , pop-rock ,jazz , ethnique..)

J'ai lu avec beaucoup d'attention plusieurs livres de théorie musicale , de traité d'harmonie ainsi que l'excellent ouvrage de Jacques Siron : " La partition intérieure". J'ai également regardé des tonnes de tutos sur YouTube. J'ai commencé à mettre des vidéo sur YouTube. Il suffit D'enter ... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-mich.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-mich.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** MEDITATION  
**Compositeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Arrangeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean-Michel RONDIO  
**Editeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Instrumentation :** Flûte et Orgue  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Petite pièce calme et reposante pour orgue et flute de moins de 4'. Agréable écoute. JM.

Jean-Michel RONDIO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# MEDITATION

Jean-Michel RONDIO

(Pour orgue et flute)

MEL

BASS

MEL

BASS

MEL

BASS

MEL

BASS

MEL

BASS

MEL

BASS

MEL 25

ACC

BASS

This system contains measures 25 through 28. The melody (MEL) is written in treble clef and consists of quarter notes and eighth notes. The accompaniment (ACC) is in treble clef, featuring sustained chords with a fermata over the final measure. The bass line (BASS) is in bass clef, playing a simple bass line with a fermata over the final measure.

MEL 29

ACC

BASS

This system contains measures 29 through 32. The melody (MEL) continues with quarter and eighth notes. The accompaniment (ACC) has a fermata over the final measure. The bass line (BASS) has a fermata over the final measure.

MEL 33

ACC

BASS

This system contains measures 33 through 36. The melody (MEL) features eighth-note patterns. The accompaniment (ACC) has a fermata over the final measure. The bass line (BASS) has a fermata over the final measure.

MEL 37

ACC

BASS

This system contains measures 37 through 40. The melody (MEL) continues with quarter and eighth notes. The accompaniment (ACC) has a fermata over the final measure. The bass line (BASS) has a fermata over the final measure.

41

MEL

ACC

BASS

45

MEL

ACC

BASS

8 49

FLUTE

MEL

ACC

BASS

8 53

FLUTE

MEL

ACC

BASS

8 57

FLUTE

MEL

ACC

BASS

8 61

FLUTE

MEL

ACC

BASS

8 65

FLUTE

MEL

ACC

BASS

8 69

FLUTE

MEL

ACC

BASS

8 73

FLUTE

MEL

ACC

BASS

8 78

FLUTE

MEL

ACC

BASS