



# Jean-Michel RONDIO

France, HERBITZHEIM

## LIKE AN IMPRO

### A propos de l'artiste

Bonjour.

Choriste et chef de chœur de la chorale paroissiale de mon village, en grande partie autodidacte ( Piano , basse , batterie.), cela fait plus de 30 ans que je fais de la MAO. J'ai commencé avec mon ami J-L sur un Atari 1040 ste , c'est dire..

Aujourd'hui je travaille seul avec un Cubase 11 pro et plusieurs banques de sons dont : Komplete 13, Ample Sound , Garritan , East West , SynthMaster..)

Je suis intéressé par tous les genres musicaux. ( Classique , pop-rock ,jazz , ethnique..)

J'ai lu avec beaucoup d'attention plusieurs livres de théorie musicale , de traité d'harmonie ainsi que l'excellent ouvrage de Jacques Siron : " La partition intérieure". J'ai également regardé des tonnes de tutos sur YouTube. J'ai commencé à mettre des vidéo sur YouTube. Il suffit D'enter ... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-mich.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-mich.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** LIKE AN IMPRO  
**Compositeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Arrangeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean-Michel RONDIO  
**Editeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** 20eme siecle

Jean-Michel RONDIO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# LIKE AN IMPRO

Jean-Michel RONDIO

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE

MELODIE 40

BASSE

MELODIE 43

BASSE

MELODIE 46

BASSE

MELODIE 49

BASSE

MELODIE 52

BASSE

MELODIE 55

BASSE

MELODIE 58

BASSE

MELODIE

61

BASSE

Detailed description: This system covers measures 61 to 63. The Melodie staff (treble clef) starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes A4 and Bb4, a quarter rest, eighth notes C5 and Bb4, a quarter rest, eighth notes A4 and G4, and finally a dotted half note G4. The Basse staff (bass clef) has a whole note G2 in measure 61, a whole note G2 in measure 62, and a whole note G2 in measure 63.

MELODIE

64

BASSE

Detailed description: This system covers measures 64 to 66. The Melodie staff (treble clef) has a whole note G4 in measure 64, a whole rest in measure 65, and a dotted half note G4 in measure 66. The Basse staff (bass clef) has a half note G2 in measure 64, a half note G2 in measure 65, and a whole note G2 in measure 66.

MELODIE

67

BASSE

Detailed description: This system covers measures 67 to 69. The Melodie staff (treble clef) has a whole note G4 in measure 67, a quarter rest in measure 68, and eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4 in measure 69 with a triplet bracket. The Basse staff (bass clef) has a whole note G2 in measure 67, a whole note G2 in measure 68, and a whole note G2 in measure 69.

MELODIE

70

BASSE

Detailed description: This system covers measures 70 to 72. The Melodie staff (treble clef) has eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4 in measure 70 with a triplet bracket, eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4 in measure 71 with a triplet bracket, and a whole note G4 in measure 72. The Basse staff (bass clef) has a whole note G2 in measure 70, a whole note G2 in measure 71, and a whole note G2 in measure 72.

MELODIE

73

BASSE

Detailed description: This system covers measures 73 to 75. The Melodie staff (treble clef) has a whole note G4 in measure 73, eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4 in measure 74 with a triplet bracket, and eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4 in measure 75 with a triplet bracket. The Basse staff (bass clef) has a whole note G2 in measure 73, a whole note G2 in measure 74, and a whole note G2 in measure 75.

MELODIE

76

BASSE

Detailed description: This system covers measures 76 to 78. The Melodie staff (treble clef) has eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4 in measure 76 with a triplet bracket, eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4 in measure 77 with a triplet bracket, and a whole note G4 in measure 78. The Basse staff (bass clef) has a whole note G2 in measure 76, a whole note G2 in measure 77, and a whole note G2 in measure 78.

MELODIE

79

3

3

ACCORDS

BASSE

MELODIE

82

3

3

ACCORDS

BASSE

MELODIE

85

ACCORDS

BASSE

MELODIE

88

ACCORDS

BASSE

MELODIE

91

ACCORDS

BASSE

MELODIE

94

ACCORDS

BASSE

MELODIE

97

ACCORDS

BASSE

MELODIE

100

ACCORDS

BASSE

MELODIE

103

ACCORDS

BASSE

MELODIE

106

ACCORDS

BASSE

3

MELODIE

109

ACCORDS

BASSE

3

3

3

3

MELODIE

112

ACCORDS

BASSE

3

3

MELODIE

115

3

3

ACCORDS

BASSE

MELODIE

118

ACCORDS

BASSE