



Bruno Vérol

France, Mende

GIGUE n°2 (Op.15)

A propos de l'artiste

Je suis un musicien non professionnel français.

Organiste au Carmel et à la Cathédrale de Mende, j'écris de diverses pièces pour orgue, piano, orchestre, voix ... etc Elève de Philippe Cuny (Titulaire de l'orgue de St Amans de Rodez), je poursuis des études instrumentales à l'école départementale de la Lozère (EDML). J'étudie également la composition musicale à Polyphonies (Ecole à distance d'écriture et de composition musicale)

Comme tant d'autres personnes, la musique m'apporte beaucoup sur le plan humain, émotionnel et artistique. J'essaie de lui donner un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

Je vis actuellement à Mende, en Languedoc Roussillon (France).

Une petite citation de Pablo Casals " La musique chasse la haine chez... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alchimiste.htm

A propos de la pièce



Titre :	GIGUE n°2 [Op.15]
Compositeur :	Vérol, Bruno
Droit d'auteur :	Copyright © Bruno Vérol
Editeur :	Vérol, Bruno
Instrumentation :	Clavier (piano, clavecin ou orgue)
Style :	Baroque

Bruno Vérol sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

GIGUE N°2

en sol majeur



Musique : Bruno VEROL

@ 2009 - Tout droit réservé - Reproduction interdite

Bruno VEROL

GIGUE N°2

Op. 15

Pour piano

Gigue

Bruno VEROL Op.15

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in G major and 6/8 time. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment.

5

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melodic line, and the left hand has a steady accompaniment.

9

Musical notation for measures 9-12. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment.

13

Musical notation for measures 13-16. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment.

Gigue n°2 en Sol majeur

17 *tr*

21 *tr*

25 *tr*

29