



# Roger Myers

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

États-Unis

## A propos de l'artiste

J'ai été par écrit et arrangements musicaux pour plus de 30 ans, principalement pour l'église. J'ai enseigné la musique (école publique, école privée, & collège niveau) pour quelques années avant de devenir un pasteur dans une église locale. La plupart de mon écriture et des arrangements a été pour percussion ensemble, mais j'ai également composé ou arrangé pour ensemble d'instruments à vent, ensemble de cuivres, d'une chorale, solo et en petit groupe vocal, et les petits groupes instrumentaux (p. ex. flûte, trompette, violon, trombone; tous à différents niveaux de compétence) pour activer les musiciens qui sont à la disposition de quelque chose à jouer ensemble. J'ai également écrire exercices, petits duos, et autres bits pour mes élèves afin de les aider dans leur propre développement de compétences. Composition et arrangements musicaux est ma façon de vous détendre et je l'apprécie beaucoup.

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	Who Will Roll Away the Stone?
<b>Compositeur:</b>	Roger Myers
<b>Licence:</b>	Copyright (c) 1995 by Roger K. Myers All Rights Reserved
<b>Instrumentation:</b>	Chorale SSA, piano ou orgue
<b>Style:</b>	Christian

## Roger Myers sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rkmyers.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rkmyers.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Roger K. Myers

# Who Will Roll Away the Stone?

Roger K. Myers

♩ = 92

SSA

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto

Piano  
*mf*

Who will

*mf* *mp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

6

S  
S  
A

roll a - way the stone and o - pen wide the door,

Ped. Sim. Ped.

12

S  
S  
A

that we may a - noint Him there, His

Ped.

17 Soprano 2

S  
S  
A

bo - dy\_bruised and torn? We saw Him  
We heard the

Ped.  $\wedge$

*p*

22 Alto

S  
S  
A

hang - ing up - on the tree. The blood flow - ing from His  
shout - ing of an - gry crowds. The sun grew as dark as

27 Soprano 1

S  
S  
A

side. We saw Him laid in the gar - den  
night. We heard Him cry with a voice so

Ped.  $\wedge$

*p*

32 SSA 1. 3

tomb; we can hard - ly be - lieve He has died! \_\_\_\_\_  
 loud and sur - ren - der His spi - rit to

*f*

*Ped.*

37 2. accel. ♩=98

God. Who will roll a - way the

*mf*

*Ped.* *Ped.* *Sim.*

42

stone and o - pen wide the door, \_\_\_\_\_ that we

*Ped.* *Ped.*

48

rit..

S  
S  
A

may a - noint Him there, His bo - dy\_ bruised and torn?

Sim. Ped.

54

Slower

S  
S  
A

Who will roll a - way the stone, and

59

S  
S  
A

o - pen wide the door?

p Ped.