



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Cumparsita (Tango) Matos, Rodriguez Gerardo Hernan

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Cumparsita
[Tango]
Compositeur : Matos, Rodriguez Gerardo Hernan
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto (Viole)
Style : Latin

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48695>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Cumparsita

Tango

Rodriguez, Gerardo Hernan Matos (1916)

Arr. : Bernard Dewagtere

Alto

The musical score is written for an Alto instrument in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It begins with a dynamic marking of *f*. The score consists of nine staves of music, with measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 31, 36, and 41 indicated at the start of their respective lines. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various articulations such as slurs, accents, and breath marks. A first ending bracket is present at the end of the 21st measure, leading to a second ending at the 22nd measure. The piece concludes with a final double bar line at the end of the 41st measure.