



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Cumparsita (Tango) Matos, Rodriguez Gerardo Hernan

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Cumparsita
[Tango]
Compositeur : Matos, Rodriguez Gerardo Hernan
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano
Style : Latin

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48692>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Cumparsita

Tango

Rodriguez, Gerardo Hernan Matos (1916)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Alto

Piano

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 1-7. The Saxophone Alto part is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two flats. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs), 2/4 time, with a key signature of two flats. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Sax. Alt.

Pno

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 8-13. The Saxophone Alto part continues with melodic lines and slurs. The Piano part maintains its accompaniment with some chordal changes and dynamics markings.

Sax. Alt.

Pno

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 14-19. The Saxophone Alto part features a double bar line at measure 14, followed by a repeat sign and a melodic flourish. The Piano part continues with its accompaniment, including a double bar line and repeat sign at measure 14.

©2012Dewagtere

La Cumparsita

20

Sax. Alt.

Pno

1.

25

Sax. Alt.

Pno

2.

32

Sax. Alt.

Pno

32

39

Sax. Alt.

Pno

39