



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La Cumparsita Matos, Rodriguez Gerardo Hernan

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Cumparsita  
**Compositeur :** Matos, Rodriguez Gerardo Hernan  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor Anglais  
**Style :** Tango

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48682>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La Cumparsita

## Tango

Rodriguez, Gerardo Hernan Matos (1916)

Arr. : Bernard Dewagtere

English Horn

The musical score is written for English Horn in 2/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). The piece consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like accents (>) and hairpins (wavy lines). A first ending bracket labeled '1.' spans measures 16-18, and a second ending bracket labeled '2.' spans measures 21-23. The piece concludes with a double bar line at the end of the ninth staff.