



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Cumparsita (Tango) Matos, Rodriguez Gerardo Hernan

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Cumparsita
[Tango]
Compositeur : Matos, Rodriguez Gerardo Hernan
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib
Style : Tango

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48391>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Cumparsita

Tango

Rodriguez, Gerardo Hernan Matos (1916)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto Saxophone

The musical score for Alto Saxophone is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piece consists of 44 measures, divided into 11 staves of four measures each. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Dynamic markings like accents (>) and hairpins are used throughout. First and second endings are indicated with bracketed lines and numbers 1. and 2. respectively. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

©2012Dewagtere