



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## La cumparsita Matos, Rodriguez Gerardo Hernan

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La cumparsita  
**Compositeur :** Matos, Rodriguez Gerardo Hernan  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Tango

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47443>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# LA CUMPARSITA

GERARDO MATOS RODRIGUEZ  
(1897 - 1948)

**(A)** TANGO **D7** **GMIN**

**D7** **GMIN**

5

**CMIN** **GMIN**

9

**D7** **GMIN** 1. 2. **FINE**

13

**(B)** **GMIN** **G7** **CMIN**

**D7** **GMIN**

22

**GMIN** **G7** **CMIN**

26

**CMIN** **GMIN** **D7** **GMIN**

30

LA CUMPARSITA

2  
A2

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Chords: D7, G MIN. Measure numbers 34-37.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D7, G MIN. Measure numbers 38-41.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chords: C MIN, G MIN. Measure numbers 42-45.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D7, G MIN. Measure numbers 46-49.

C

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Chords: G MIN, C MIN, G MIN. Measure numbers 50-53.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Chords: G MIN, C MIN, G MIN. Measure numbers 54-57.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Chords: G MIN, D7, G MIN. Measure numbers 58-61.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D7, G MIN, D.C. AL FINE. Measure numbers 62-65.