



Guy Bergeron

Canada, Québec

La cumparsita Matos, Rodriguez Gerardo Hernan

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : La cumparsita
Compositeur : Matos, Rodriguez Gerardo Hernan
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Tango

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47443>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LA CUMPARSITA

GERARDO MATOS RODRIGUEZ
(1897 - 1948)

(A) TANGO **D7** **GMIN**

D7 **GMIN**

5

CMIN **GMIN**

9

D7 **GMIN** 1 2 **FINE**

13

(B) **GMIN** **G7** **CMIN**

D7 **GMIN**

22

GMIN **G7** **CMIN**

26

CMIN **GMIN** **D7** **GMIN**

30

LA CUMPARSITA

2
A2

D7 G MIN

38 D7 G MIN

42 C MIN G MIN

46 D7 G MIN

C

G MIN C MIN G MIN

54 G MIN C MIN G MIN

58 G MIN D7 G MIN

62 D7 G MIN D.C. AL FINE