



# Nicolas Robez-Masson

Compositeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Ma musique instrumentale est résolument atonale mais n'obéit pas aux règles strictes et précises de ce style. Du coup l'est-elle en définitive?

**Qualification :** Enseignant

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nicorobez.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicorobez.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Salve Regina  
**Compositeur :** Robez-Masson, Nicolas  
**Droit d'auteur :** Public domain  
**Style :** A cappella  
**Commentaire :** Choeur

## Nicolas Robez-Masson sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Salve Regina

Musique : Nicolas Robez-Masson

léger ♩ = 54

Soprano 1 *p* Sal-ve Re-gi-na Sal - ve Re-gi-na ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae *f* vi - ta dul - ce - do

Soprano 2

Alto 1 *p* Sal-ve Re-gi-na sal - ve Re-gi-na Ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae *f* vi - ta Dul - ce - do

Alto 2

5

S 1 *f* et spes nos - tra sal - ve *p* et spes nos-tra sal - - - - -

S 2 *f* et spes nos - tra sal - ve *p* et spes nos-tra sal - ve

A 1 *f* et spes nos - tra sal - ve *p* et spes nos-tra sal - ve

A 2 *f* et spes nos - tra sal - ve *p* sal - ve

11

S 1 *pp* Sal - ve Re - gi - na sal - ve Re - gi - na sal - ve Re - gi - na sal - *f* *p*

S 2 *pp* Sal - ve Re - gi - na sal - ve Re - gi - na sal - ve *f*

A 1 *pp* Sal - ve Re - gi - na sal - ve Re - gi - na sal - ve *f*

A 2 *pp* Sal - ve Re - gi - na sal - ve Re - gi - na Sal - ve *f*

©

Salve Regina

16

*p*

S 1

ve sal - ve Re - gi - na

S 2

*p* *p*

sal - ve sal - ve sal - ve Re - gi - na

A 1

*p*

sal - ve sal - ve Re - gi - na

A 2

*p*

sal - ve Re - gi - na