



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

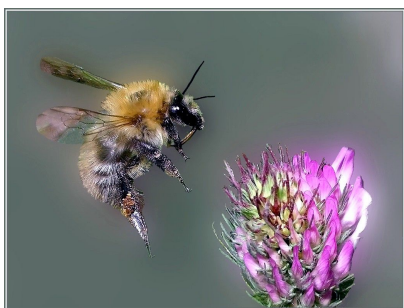
## Le vol du bourdon Rimsky-Korsakov, Nikolai

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le vol du bourdon  
**Compositeur :** Rimsky-Korsakov, Nikolai  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto (Viole)  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Le " Vol du bourdon " est un interlude orchestral écrit par Nikolaï Rimski-Korsakov pour son opéra 'Le Conte du tsar Saltan', composé en 1899-1900. La pièce se termine par l'acte III, Tableau 1, au cours de laquelle la magie du cygne transforme le prince Gvidon Saltanovich (le fils du Tsar) en insecte pour qu'il puisse s'envoler et visiter son père (qui ne sait pas vivant).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39958>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le vol du bourdon

## Flight of the Bumblebee

Nikolai Rimsky-Korsakov (1900)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Vivace**

Alto

*sf*

*mf*

*dim.*

5

*p*

*mf*

9

13

17

21

*p*

26

*mp*

*p*

32

39

43

48

*mf*

Le vol du bourdon

2  
53

*p*

60

*mf*

64

68

71

*cresc.*

75

*f*

79

*mf*

83

88

*f dim. poco a poco*

92

97

*mf dim.*

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Le vol du bourdon". It is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of ten staves of music. The first staff (measures 53-59) begins with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff (measures 60-63) is marked *mf* (mezzo-forte). The third staff (measures 64-67) continues the *mf* dynamic. The fourth staff (measures 68-70) also continues the *mf* dynamic. The fifth staff (measures 71-74) is marked *cresc.* (crescendo). The sixth staff (measures 75-78) reaches a dynamic of *f* (forte). The seventh staff (measures 79-82) is marked *mf*. The eighth staff (measures 83-87) is marked *f dim. poco a poco*. The ninth staff (measures 88-91) continues the *f dim. poco a poco* dynamic. The tenth staff (measures 92-97) is marked *mf dim.* and concludes with a final chord.