



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Le vol du bourdon Rimsky-Korsakov, Nikolai

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le vol du bourdon  
**Compositeur :** Rimsky-Korsakov, Nikolai  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte seule  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Le " Vol du bourdon " est un interlude orchestral écrit par Nikolaï Rimski-Korsakov pour son opéra 'Le Conte du tsar Saltan', composé en 1899-1900. La pièce se termine par l'acte III, Tableau 1, au cours de laquelle la magie du cygne transforme le prince Gvidon Saltanovich (le fils du Tsar) en insecte pour qu'il puisse s'envoler et visiter son père (qui ne sait pas vivant).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39955>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le vol du bourdon

## Flight of the Bumblebee

Nikolai Rimsky-Korsakov (1900)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte

Vivace

*sf* *mf* *dim.*

5 *p* *mf*

9

13

17

21 *p*

25 *mp* *p*

32

39

43

48 *pp* *mf*

Le vol du bourdon

2  
53

*p*

60  
*mf*

64

69

73  
*cresc.* *f*

77  
*mf*

81

86  
*f* *dim. poco a poco*

90

95  
*mf* *dim.*

100

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Le vol du bourdon". It consists of ten staves of music in G major (one sharp). The first staff (measures 53-59) begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with eighth notes and rests, marked with a piano (*p*) dynamic. The second staff (measures 60-63) continues the melodic line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff (measures 64-68) maintains the melodic pattern. The fourth staff (measures 69-72) continues the melodic line. The fifth staff (measures 73-76) shows a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic. The sixth staff (measures 77-80) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh staff (measures 81-85) continues the melodic line. The eighth staff (measures 86-89) features a forte (*f*) dynamic with a gradual decrescendo (*dim. poco a poco*). The ninth staff (measures 90-94) continues the melodic line. The tenth staff (measures 95-99) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic with a decrescendo (*dim.*). The final staff (measures 100-103) concludes the piece with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature, ending with a whole note G and a fermata.