



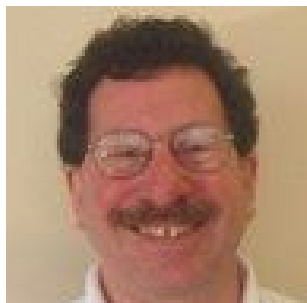
Mark Grand

États-Unis, Cumming

Flight of the Bumblebee Rimsky-Korsakov, Nikolai

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mgrand.htm

A propos de la pièce



Titre : Flight of the Bumblebee
Compositeur : Rimsky-Korsakov, Nikolai
Arrangeur : Grand, Mark
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Instrumentation : Euphonium seul
Style : Classique
Commentaire : Transcription pour euphonium solo non accompagnés.

Mark Grand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24813>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Flight of the Bumblebee (Transcription for Solo Euphonium)

Rimsky-Korsakov / Mark Grand Arr.

Euphonium

$\text{♩} = 132$

f

4

pp

8

mf

13

mp *f* *p* *mf*

19

pp

24

f

28

sf *mp*

33

38

42

47

54

58

62

The image displays a musical score for the piece "Flight of the Bumblebee" in bass clef. The score is divided into seven systems, each starting with a measure number: 33, 38, 42, 47, 54, 58, and 62. The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Phrasing slurs are used to group notes across measures. The score concludes with a double bar line at the end of the final system.