



Nicolas de Rigal

France, LEVIS ST NOM

Danse

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 1987. Enseigne aux Essarts 78, à Coignières 78 et à Lancourt 78. Guitariste de l'orchestre de variété Jackpots <http://orchestre.jackpots.free.fr/> Compositions en accès libre [http://nicolasderigal.free.fr/Méthode de guitare et bandes-son](http://nicolasderigal.free.fr/Methode%20de%20guitare%20et%20bandes-son) <http://nicolasderigal.free.fr/methode.htm> Partitions publiées <http://www.lafabrikanotes.fr/nicolasderigalpartition.html> - <https://les-editions-soldano.fr/de-rigal-nicolas>

Qualification : Médaille dor de guitare classique ENM de Mantes la Jolie Médaille dor de musique de chambre ENM d'Orsay C.A.P.A. diplôme de pédagogie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 151920000

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicolas78.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse

Compositeur : de Rigal, Nicolas

Droit d'auteur : Copyright © Nicolas de Rigal

Editeur : de Rigal, Nicolas

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Celtique

Nicolas de Rigal sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Danse

Nicolas de Rigal
9 juin 2018

Fine

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a bass line of chords. The chords are labeled as Em, Am, B, and Em. The system ends with a double bar line and repeat dots.

The second system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the bass line with chords labeled Em, Am, B, and Em. The system ends with a double bar line and repeat dots.

D.C. al Fine

The third system of music consists of two staves. The top staff continues the melody. The bottom staff continues the bass line with chords labeled Em, D, C, and B. The system ends with a double bar line and repeat dots.