



Ricardo Salinas

France, AVIGNON

EXTRAITS de MUSIQUE pour GUITARE FLAMENCA.transcriptions,mp3 (INITIATION à la GUITARE FLAMENCA de CONCERT - CHRONOLOGIE de l'APPRENTISSAGE des EXTRAITS)

A propos de l'artiste

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

Qualification : Diplôme d'harmonie, contrepoint et fugue, classe de Bernard BRECHON, conservatoire national d'AVIGNON.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ricardo-salinas.htm

A propos de la pièce



Titre : EXTRAITS de MUSIQUE pour GUITARE FLAMENCA.transcriptions,mp3 [INITIATION à la GUITARE FLAMENCA de CONCERT - CHRONOLOGIE de l'APPRENTISSAGE des EXTRAITS]

Compositeur : Salinas, Ricardo

Droit d'auteur : Copyright © Patrick Legay Ricardo Salinas

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Flamenco

Ricardo Salinas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

CHRONOLOGIE de L'APPRENTISSAGE des EXTRAITS

Quelque soit le niveau choisi par l'étudiant, je recommande de respecter scrupuleusement l'ordre d'apprentissage des EXTRAITS tel qu'il est présenté; ceci est, en effet, primordial pour le bon déroulement des études et la réussite future. Seule, cette méthode a le pouvoir d'amener progressivement l'élève à la flexibilité et à la disponibilité requises pour improviser en toutes circonstances (en accompagnant le *cante* ou le *baile*, ou en exécutant un récital soliste accompagné ou non). Je recommande également de ne s'attaquer à l'EXTRAIT suivant que lorsque le précédent est maîtrisé: bon tempo, bon rythme, bon son, bonnes techniques de main gauche et main droite, mémorisé par cœur, etc...

Niveau 1 – pratique amateurs (A): 1 EXTRAIT par semaine, temps de travail quotidien: 1h.30, durée: 1an.

Niveau 2 – pratique professionnels (P): 4 EXTRAITS par semaine, temps de travail quotidien: 5h.00, durée: 3 mois.

Niveau 3 – pratique maestro (M): 10 EXTRAITS par semaine, temps de travail quotidien: 10h.00, durée: 1 mois et 1/2.

A	P	M	EXTRAITS	GENRES	MESURES IMPRO. N°1
1	1	1	A1	SOLEARES	Mes. 1 à 2
2			A2	SOLEARES	Mes. 3
3			B1	SIGURIYAS	Mes. 1 à 11
4			C1	ALEGRÍAS por ROSAS	Mes. 1
5	2		C2	ALEGRÍAS por ROSAS	Mes. 2 à 3
6			D1	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 1
7			D2	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 2 à 3
8			E1	FARRUCA	Mes. 1 à 3
9	3		E2	FARRUCA	Mes. 4 à 6
10			A3	SOLEARES	Mes. 4
11		2	B2	SIGURIYAS	Mes. 11 à 13
12			C3	ALEGRÍAS por ROSAS	Ajout impro.
13	4		C4	ALEGRÍAS por ROSAS	Ajout impro.
14			D3	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 4 à 5
15			D4	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 6
16			E3	FARRUCA	Mes. 7 à 10
17	5		E4	FARRUCA	Mes. 10 à 13
18			A4	SOLEARES	Mes. 5 à 6
19			A5	SOLEARES	Mes. 7
20			B3	SIGURIYAS	Mes. 13 à 17
21	6	3	C5	ALEGRÍAS por ROSAS	Mes. 4
22			C6	ALEGRÍAS por ROSAS	Mes. 5
23			D5	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 7 à 8
24			D6	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 9
25	7		E5	FARRUCA	Mes. 13 à 17
26			A6	SOLEARES	Mes. 8

A	P	M	EXTRAITS	GENRES	MESURES IMPRO. N°1
27			B4	SIGURIYAS	Mes. 17 à 19
28			B5	SIGURIYAS	Mes. 19 à 23
29	8		C7	ALEGRÍAS por ROSAS	Mes. 6
30			D7	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 10 à 11
31		4	E6	FARRUCA	Mes. 17 à 19
32			E7	FARRUCA	Mes. 20 à 21
33	9		A7	SOLEARES	Mes. 9 à 10
34			B6	SIGURIYAS	Mes. 23 à 29
35			B7	SIGURIYAS	Mes. 29 à 35
36			C8	ALEGRÍAS por ROSAS	Mes. 7
37	10		D8	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 12 à 15
38			E8	FARRUCA	Mes. 22
39			E9	FARRUCA	Mes. 23 à 24
40			A8	SOLEARES	Mes. 11
41	11	5	B8	SIGURIYAS	Mes. 35 à 45
42			C9	ALEGRÍAS por ROSAS	Mes. 8 à 9
43			D9	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 16 à 17
44			D10	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 18 à 19
45	12		E10	FARRUCA	Mes. 24 à 28
46			A9	SOLEARES	Mes. 12
47			B9	SIGURIYAS	Mes. 45 à 57
48			C10	ALEGRÍAS por ROSAS	Ajout impro.
49	13		D11	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 20 à 21
50			D12	ALEGRÍAS de CADIZ	Mes. 22 à 23
51		6	Ee1	FARRUCA	Ajout impro.
52			H1-H2-H3	RUMBA	Mes. 1 à 6