



Ricardo Salinas

France, AVIGNON

EXTRAIT E9.transcription (ESTUDIO N°5 por FARRUCA: TABLAO© Ricardo SALINAS-Leçon N°39)

A propos de l'artiste

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

Qualification : Diplôme d'harmonie, contrepoint et fugue, classe de Bernard BRECHON, conservatoire national d'AVIGNON.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ricardo-salinas.htm

A propos de la pièce



Titre : EXTRAIT E9.transcription
[ESTUDIO N°5 por FARRUCA: TABLAO© Ricardo SALINAS-Leçon N°39]

Compositeur : Salinas, Ricardo

Droit d'auteur : Copyright © Patrick Legay Ricardo Salinas

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Flamenco

Commentaire : INITIATION à la GUITARE FLAMENCA de CONCERT

Ricardo Salinas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

EXTRAIT E9.transcription

ESTUDIO N°5 por FARRUCA: TABLAO© Ricardo SALINAS - mesure 23,24, temps 5.

Leçon N°39 (amateur: 39ème semaine - professionnel: 10ème semaine).

23 24

$\text{♩} = 72$

CEJILLA:
2ème case

B3 B1

Musical notation for guitar, measures 23 and 24. Measure 23 has a key signature of one flat and a tempo of 72. Measure 24 has a key signature of two sharps. The guitar part includes a cejilla on the 2nd fret for measure 23 and the 1st fret for measure 24. Fingerings and dynamics (f, p) are indicated.