



Ricardo Salinas

France, AVIGNON

EXTRAIT A7.transcription (ESTUDIO N°1 por SOLEARES: FUENTE FLAMENCA© Ricardo SALINAS-Leçon N°33)

A propos de l'artiste

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

Qualification : Diplôme d'harmonie, contrepoint et fugue, classe de Bernard BRECHON, conservatoire national d'AVIGNON.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ricardo-salinas.htm

A propos de la pièce



Titre : EXTRAIT A7.transcription
[ESTUDIO N°1 por SOLEARES: FUENTE
FLAMENCA© Ricardo SALINAS-Leçon N°33]

Compositeur : Salinas, Ricardo

Droit d'auteur : Copyright © Patrick Legay Ricardo Salinas

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Flamenco

Commentaire : INITIATION à la GUITARE FLAMENCA de CONCERT

Ricardo Salinas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

EXTRAIT A7.transcription

ESTUDIO N°1 por SOLEARES: FUENTE FLAMENCA© Ricardo SALINAS - mesure 9 et 10.*

Leçon N°33 (amateur: 33ème semaine - professionnel: 9ème semaine).

9

Musical score for measure 9. The score is written for guitar on a single staff. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 72$. The piece is in the key of A major (one sharp) and 3/4 time. The notation includes a treble clef and a dynamic marking of *f* (forte). The score is divided into four measures. The first measure is labeled "CEJILLA: 2ème case" and contains a triplet of eighth notes with a circled "3" above it. The second and third measures contain complex rhythmic patterns with various fingerings (1, 2, 3, 4) and triplets. The fourth measure features a melodic line with a circled "3" above it and a dynamic marking of *p* (piano). The piece concludes with a fermata and a dynamic marking of *am* (ad libitum).

10

Musical score for measure 10. The score is written for guitar on a single staff. It begins with a treble clef and a dynamic marking of *p* (piano). The score is divided into four measures. The first measure contains a triplet of eighth notes with a circled "3" above it. The second and third measures contain complex rhythmic patterns with various fingerings (1, 2, 3, 4) and triplets. The fourth measure features a melodic line with a circled "3" above it and a dynamic marking of *p*. The piece concludes with a fermata and a dynamic marking of *p*.